



师资队伍

教授

副教授

讲师

副教授

王旭

时间: 2021-04-13 阅读次数: 0



【个人简介】

王旭（1987-），山西太原人，副教授，硕士生导师。山西大学文学院汉语言文学、民俗学（含中国民间文学）专业先后获得学士学位和硕士学位。北京师范大学文学院中国民间文学专业获得博士学位。山西省教育领域“三晋英才”、国家重大工程“《中国民间文学大系》出版工程”特聘专家。

研究领域为民间文学与民俗学。主要研究方向涉及神话、传说、幽默故事等中外民间叙事，区域民俗文化，非物质文化遗产。

邮箱: wangxu@sxu.edu.cn

【主要讲授课程】

（一）本科课程

《民俗学》《中国民间文学》，专业：汉语言文学、汉语国际教育。

（二）研究生课程

《中国民间文学史》，专业：中国民间文学。

《中华文化与传播》《山西地域文化研究》，专业：汉语国际教育。

（三）省级精品课程

《印象山西：发现民俗之美》主讲教师之一。

【科研项目】

（一）独立主持

1.国家社科基金青年项目《以山西历史人物传说为中心的民间传说资源与新时代乡村现代化》，2018年，在研。

2.山西省高校哲学社会科学重点项目《山西黄河流域神话传说的时代价值研究》，2020年，在研。

3.山西省社科联重点项目《旅游视野下山西民俗文化资源的当代价值研究》，2017年，已结项。

（二）近期主要参与项目

1.国家社科基金重大项目《山陕豫民间文化资源谱系与创新性发展的实证研究》，2019年，在研。

2.国家社科基金重大项目《中国神话资源的创造性转化与当代神话学的体系建构》，2018年，在研。

- 3.国家社科基金特别委托项目《〈中国大百科全书〉第三版编纂工程》，2021年，在研。
- 4.上海市哲学社会科学规划特别委托项目《中国创世神话·田野编·女娲伏羲篇》，2017年，已结项。
- 5.山西省发改委宏观研究院重大课题研究项目《山西省保护、传承、弘扬黄河流域文化研究》，2020年，已结项。
- 6.山西省文化厅项目《晋国家级文化生态保护实验区非物质文化遗产传承人口述史调查研究》，2014年，在研。

【主要著述】

（一）学术论文

- 1.《重构神话的表演性：当代神话的舞台改编与视觉叙事——以嫦娥奔月为例》，《广西民族大学学报》（哲学社会科学版），2021年第1期。（CSSCI）
- 2.《戏剧表演艺术中的神话重塑》，《长江大学学报》（社会科学版），2020年第1期。
- 3.《遗产的生产：民俗文物生命价值的重构》，《艺术与民俗》，2019年第2期。
- 4.《关公信仰的历史传统与当代建构——以山西太原关帝庙为中心》，《中北大学学报》（社会科学版），2018年第5期。
- 5.《论“民间笑话圈”》，《民族文学研究》，2016年第1期。（CSSCI）
- 6.《从“笑话研究”到“笑话学”——基于研究成果的分析与展望》，《民俗研究》，2016年第1期。（CSSCI）
- 7.《从知识到经验：民间文学体裁观的跨越》，《云南师范大学学报》（哲学社会科学版），2015年第6期。（CSSCI）
- 8.《日常生活语境下的民间笑话美学解析》，《青海社会科学》，2015年第5期。（CSSCI扩展）
- 9.《作为表达资源的笑话——以山西万荣笑话为例》，《民间文化论坛》，2015年第1期。
- 10.《20世纪以来中国民间文学文体研究史略》，《励耘学刊（文学卷）》2014年第2辑。

（CSSCI）

（二）著作

- 1.《民间笑话的民族志研究：以万荣笑话为例》，商务印书馆，2019年。
- 2.《记住乡愁——留给孩子们的中国传统文化丛书·民间笑话》，黑龙江少年儿童出版社，2020年。
- 3.《记住乡愁——留给孩子们的中国传统文化丛书·童谣》，黑龙江少年儿童出版社，2020年。