



[来稿须知](#)

[编辑流程](#)

[稿件版式](#)

[投稿信箱](#)

[在线期刊](#)

当前位置: [社会科学版](#) >> [第20卷](#) >> [第5期](#)

温州鼓词《南游》文本解读

上官素荣

(温州大学人文学院, 浙江温州 325035)

摘要: 温州鼓词是流传于温州地区的一种民间说唱艺术, 按其演唱内容和形式, 可分为“平词”和“大词”。《南游》是大词中的精品, 在温州鼓词艺人群体中有“词娘”之称。细研《南游》文本, 可以看出当时的自然地理和社会人文环境的大概面貌, 以及以此为生存依托的民众的诉求。

关键词: 温州鼓词; 大词; 娘娘词; 《南游》

[PDF全文下载:](#) [温州鼓词《南游》文本解读.pdf](#)