

机构 服务 会员 文学奖项  
新闻 访谈 投稿 直播 艺术

理论评论 文史 科幻 书汇 新作品  
世界文坛 民族文艺 网络文学 儿童文学

文艺报  
鲁迅文学院

中国作家网 >> 儿童文学 >> 文学评论

# 极端环境下的童心与人性

——读余同友《大水之夏》

来源：文艺报 | 徐迅 2022年06月06日08:43

分享到：



家住长江边，在夏天遇上一场洪水并不是件意外的事。意外的是这个夏天，因为一场洪水，孙家湾村野生扬子鳄保护站的孙大水和名为“河龙”的扬子鳄孙大圣，竟然遇上了“大雨”夏雨彤、“大皖”郑皖生和抗洪英雄老雷爷爷。作者不仅给我们摹绘出一幅老雷爷爷带领下的“战洪图”，还童心绵绵地虚构了极端环境下，“河龙”孙大圣这样一个清新、自然、美好的动物形象。

少年孙大水在大水破圩之时，历经艰难与险阻，漂到被大水淹没的古镇，与离家出走的女孩夏雨彤不期而遇，并一起被困在教堂的尖顶，幸亏得到来自抗洪一线的军校生郑皖生的救援，从而见到了抗洪英雄老雷爷爷，加入了防洪巡堤小组。在一天大坝管涌突发的千钧一发之际，抗洪英雄老雷爷爷舍身排险，壮烈牺牲……仅是这样一个抗洪救灾故事而言，调皮的“话痨”孙大水、女扮男装的夏雨彤以及来

## 大家都在看

- 第五届“大地文心”生态文学作品征文活…
- 王蒙：山林诗话
- 散文如何写亲情
- 把握时代脉搏 打磨文学精品
- 20世纪若缺少昆德拉，会没意思得多
- 辽宁省作协“喜迎党的二十大 文学辽军走…
- 女作家元夫：行程20000公里，探寻“蜀道…
- 中国作家网原创频道征文（散文）大赛终…

## 编辑推荐

- 坚定不移维护香港长期繁荣稳定
- 全国网络文明建设工作推进会在京召开
- 第八届鲁迅文学奖评奖办公室公告
- 中国作家网原创频道征文（散文）大赛终…
- 马识途、王火：两位文坛百岁老人的友情
- 2022年第二季度文学理论评论新著列锦
- 何冀平：两地文化给了我创
- 姑苏小七：借我生猛与莽撞



## 数字报

回顶部



自抗洪前线的军校生郑皖生，在这个夏天，无疑心灵都受到极大的震撼，精神都接受了一次深刻洗礼，并由此走向成熟。如此，这也是一个完整的成长故事。特别是“一个是男伢，却留了女伢的头发”“一个是女伢，却留了男伢的头发”的孙大水和夏雨彤两位具有叛逆性格的少年，形象极为鲜明与饱满。他们在这场洪水中受到的影响显然是巨大的。

然而，“人类没有理由不相信一个有着如此纯净的眼神”的动物”。在这部小说里，作者从孙大水爷爷的“喊龙”开始，将“河龙”孙大圣形象浓墨重彩地推出来，不仅写出了“河龙”与人的自然和谐相处，还写出了“河龙”孙大圣与孙大水、夏雨彤、郑皖生几人组成的“雨水一碗”行动小组一起抗洪的故事。作者以活泼清新的语言，一边漫不经心地为我们普及扬子鳄的知识。比如“河龙的眼睛像红宝石”“鳄鱼吃东西时会流泪”“开挖掘机技术哪里强，我家河龙是大王”；还因为“河龙终生会打洞”，乡亲们并不喜欢它，还经常捕杀它。一边却写出面对困难时，人与动物的豪迈：“如果没有救星来，我就是救星。”作品用许多细节表现了“河龙”孙大圣的机智勇敢：“大水也急了，他解下腰间的牛皮裤带，一头缠在自己的手臂上，一头垂下来，大圣立即一口咬住了皮带。”大圣历经艰辛，坚韧不拔地找到“大皖”郑皖生……河龙的形象栩栩如生，令人喜爱。对孙大水而言，河龙是他的大救星；在我们读者眼中，“河龙”孙大圣的出现，自然有力地为这部小说注入了美好的寓言和童话元素，从而使这部儿童小说具备了神奇性、艺术性、趣味性。在严峻复杂的抗洪救灾形势下，让“大水之夏”更增添了一种让人感动的温暖与浪漫，甚至让人相信，面对洪水或人类的大灾大难，自然界的动物与人类一样，都拥有一颗向善向美的心。

小说的作者余同友说起创作这部儿童文学的初衷时表示，在智能手机与电子屏幕普及的年代，我们再不能躺在老祖母的怀里，听老祖母讲那“口口相传”的童话，他希望能做一回“老祖母”，讲一个与众不同的让人惊喜与怀念的儿童故事。因此在这个故事里，他极其用心地将孩子与孩子、孩子与大人、孩子与动物以及人与动物的相互理解的可能与丰富性展现出来。他用一场洪水作背景，让人与动物处于极端的环境里，呈现出了人性与灵魂的复杂性，他做得很成功。



## 专题

更多



《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年



网络文学名家谈写作

## 访谈

更多



### 何冀平：两地文化给了我创作的滋养

“既然把一生投身于编剧这个职业，就要有准备走一条不断挑战自己、更新自己的路，对我来说，这是命运给予我的，也是内地、香港两地文化赋予我的使命，能在有生之年去完成它，也就无愧此生。”

## 文史

更多



### 怀念 | 2022年，他们的旅途走向下一程

上半年，我们目送许多文艺界的前辈与朋友踏上远行之路……

- 刘延陵的佚诗《岳王墓》
- 华铃：华人诗坛不该忘记的诗人
- 古典园林生活镜像里的极致
- 民间动物故事中的“生态意”
- 乔羽：一位谦抑的词作大家



## 原创推荐

回顶部

更多



散文 | 韩愈老了，经不起折腾了  
韩愈老了，政治主张趋于保守，但无可厚非，因为一生磨难告诉他：老



了，经不起折腾了。



#### 散文 | 梵音中的晨钟暮鼓 (六章)

江南早已没有虎啸的高亢。慧远大师、陶渊明、道士陆修静虎溪桥畔的笑声恒久叠印在“虎溪三笑”儒释道三教圆融的典故中。慧远因与庐山缘深，而成就东林寺成为净土宗祖庭，亦被鸠摩罗



#### 散文 | 《水浒传》里的上党好汉

《水浒传》一百单八将里有两位是山西上党人氏，他们展现了梁山好汉形象，演绎了精彩曲折故事。只是原本的英雄传奇，结果却是一场悲剧，引人深思，发人深省。



#### 小说 | 人生一大坎

一个高中生在人生不幸事中成长的故事



#### 散文 | 西行纪

作者深入我国西部旅行的所见、所思、所想，从全新的角度，带领读者随着作者的眼睛观察，有身临其境之感。

中国作家出版集团版权所有 | 京ICP备16044554号 | 京公网安备110402440007号 | 互联网新闻信息服务许可证(10120180023)

地址：北京市朝阳区农展馆南里10号15层 联系电话：010-65389115 邮箱：cnwriter@126.com

本网站有部分内容来自互联网，如媒体、公司、企业或个人对该部分主张知识产权，请来电或致函告之，本网站将采取适当措施，否则，与之有关的知识产权纠纷本网站不承担任何责任。



回顶部