

机构 服务 会员 文学奖项
新闻 访谈 投稿 直播 艺术

理论评论 文史 科幻 书汇 新作品
世界文坛 民族文艺 网络文学 儿童文学

文艺报
鲁迅文学院

中国作家网 >> 儿童文学 >> 文学评论

《大陈岛的孩子》：弘扬大陈岛垦荒精神

来源：人民日报海外版 | 马光复 2022年05月20日09:22

分享到：



袁晓君的《大陈岛的孩子》（浙江少年儿童出版社），是儿童文学长篇小说里比较罕见的一部以垦荒为题材的作品。小说的故事并不复杂，讲述了小主人公黄晓洋在老垦荒队员、他的爷爷奶奶陪伴下，到当年闻名全国的垦荒地大陈岛参观的故事。他们在路上偶遇祖籍大陈岛的陈爱国爷爷和他的小孙女陈米莉以及前来接应他们的岛上民宿客栈的肖大海，小说以三个少年以及他们家人的过往人生和今昔变化，演绎出大陈岛大半个世纪的拼搏史与奋斗史。

在故事架构上，小说采用多条线索并行与交错发展的复合形式。一条线索是黄晓洋的上岛参观和他爷爷奶奶的垦荒经历；第二条线索是小女孩陈米莉听爷爷陈爱国与岛上分别多年的亲朋好友倾诉乡愁；第三条线索是大陈岛的发展变化、现实景观与岛上垦荒英雄们的事迹和辉煌历史。这三条线索几乎涵盖了大陈岛的全部历史，构成了一幅全景式风情画。特别是回来寻根的陈爱国和陈米莉，他们的乡愁、经历以及目睹岛上变化后的感受，有力烘托了小说主题。

作者袁晓君力求故事情节丰满生动，目的是更好突出小说主题，写出几代人对“艰苦创业、奋发图强、无私奉献、开拓创新”的垦荒精神的接续和传递。1956年至1960年，先后共五批467名青年志愿者奔赴大陈岛参与垦荒建设。今天，年轻一代面对优渥的物质生活条件，更不能丢掉老一辈的精神馈赠。作者特别写到大陈岛老垦荒队员后代给习爷爷写信的情节。习近平总书记在回信中说：“希望你们向爷爷奶奶学习，热爱党、热爱祖国、热爱人民，努力成长为有知识、有品德、有作为的新一代建设者，准备着为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。”我们从中可以看到《大陈岛的孩子》的写作价值。

从艺术上看，《大陈岛的孩子》是一部有明显纪实性的小说，但作者将真实事件、真实历史背景与艺术虚构出的人物处理得严丝合缝、浑然一体。比如大陈岛上的思归亭、垦荒纪念碑、甲午岩、垦荒雕塑等实景都十分准确具体，小说中的一些人物，比如张婧怡等小朋友，也是实打实的真名真姓。这样处理十分巧妙，既具有艺术想象的魅力，又令小读者有代入感。可以说，这部弘扬垦荒精神的作品，是开拓儿童文学新领域、新边界的一次有益尝试。

大家都在看

- 第五届“大地文心”生态文学作品征文活...
- 王蒙：山林诗话
- 散文如何写亲情
- 把握时代脉搏 打磨文学精品
- 20世纪若缺少昆德拉，会没意思得多
- 辽宁省作协“喜迎党的二十大 文学辽军走...
- 女作家元夫：行程20000公里，探寻“蜀道...
- 中国作家网原创频道征文（散文）大赛终...

编辑推荐

- 坚定不移维护香港长期繁荣稳定
- 全国网络文明建设工作推进会在京召开
- 第八届鲁迅文学奖评奖办公室公告
- 中国作家网原创频道征文（散文）大赛终...
- 马识途、王火：两位文坛百岁老人的友情
- 2022年第二季度文学理论评论新著列锦
- 何冀平：两地文化给了我创作的滋养
- 姑苏小七：借我生猛与莽撞



数字报

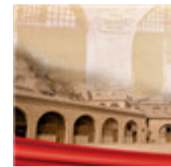
回顶部





专题

更多



《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年



网络文学名家谈写作

访谈

更多



何冀平：两地文化给了我创作的滋养

“既然把一生投身于编剧这个职业，就要有准备走一条不断挑战自己、更新自己的路，对我来说，这是命运给予我的，也是内地、香港两地文化赋予我的使命，能在有生之年去完成它，也就无愧此生。”

文史

更多



怀念 | 2022年，他们的旅途走向下一程

上半年，我们目送许多文艺界的前辈与朋友踏上远行之路……

- 刘延陵的佚诗《岳王墓》
- 华铃：华人诗坛不该忘记的诗人
- 古典园林生活镜像里的极致
- 民间动物故事中的“生态意”
- 乔羽：一位谦抑的词作大家



原创推荐

回顶部

更多



散文 | 韩愈老了，经不起折腾了
韩愈老了，政治主张趋于保守，但无可厚非，因为一生磨难告诉他：老

了，经不起折腾了。



散文 | 梵音中的晨钟暮鼓 (六章)

江南早已没有虎啸的高亢。慧远大师、陶渊明、道士陆修静虎溪桥畔的笑声恒久叠印在“虎溪三笑”儒释道三教圆融的典故中。慧远因与庐山缘深，而成就东林寺成为净土宗祖庭，亦被鸠摩罗



散文 | 《水浒传》里的上党好汉

《水浒传》一百单八将里有两位是山西上党人氏，他们展现了梁山好汉形象，演绎了精彩曲折故事。只是原本的英雄传奇，结果却是一场悲剧，引人深思，发人深省。



小说 | 人生一大坎

一个高中生在人生不幸事中成长的故事



散文 | 西行纪

作者深入我国西部旅行的所见、所思、所想，从全新的角度，带领读者随着作者的眼睛观察，有身临其境之感。

中国作家出版集团版权所有 | 京ICP备16044554号 | 京公网安备110402440007号 | 互联网新闻信息服务许可证(10120180023)

地址：北京市朝阳区农展馆南里10号15层 联系电话：010-65389115 邮箱：cnwriter@126.com

本网站有部分内容来自互联网，如媒体、公司、企业或个人对该部分主张知识产权，请来电或致函告之，本网站将采取适当措施，否则，与之有关的知识产权纠纷本网站不承担任何责任。



回顶部