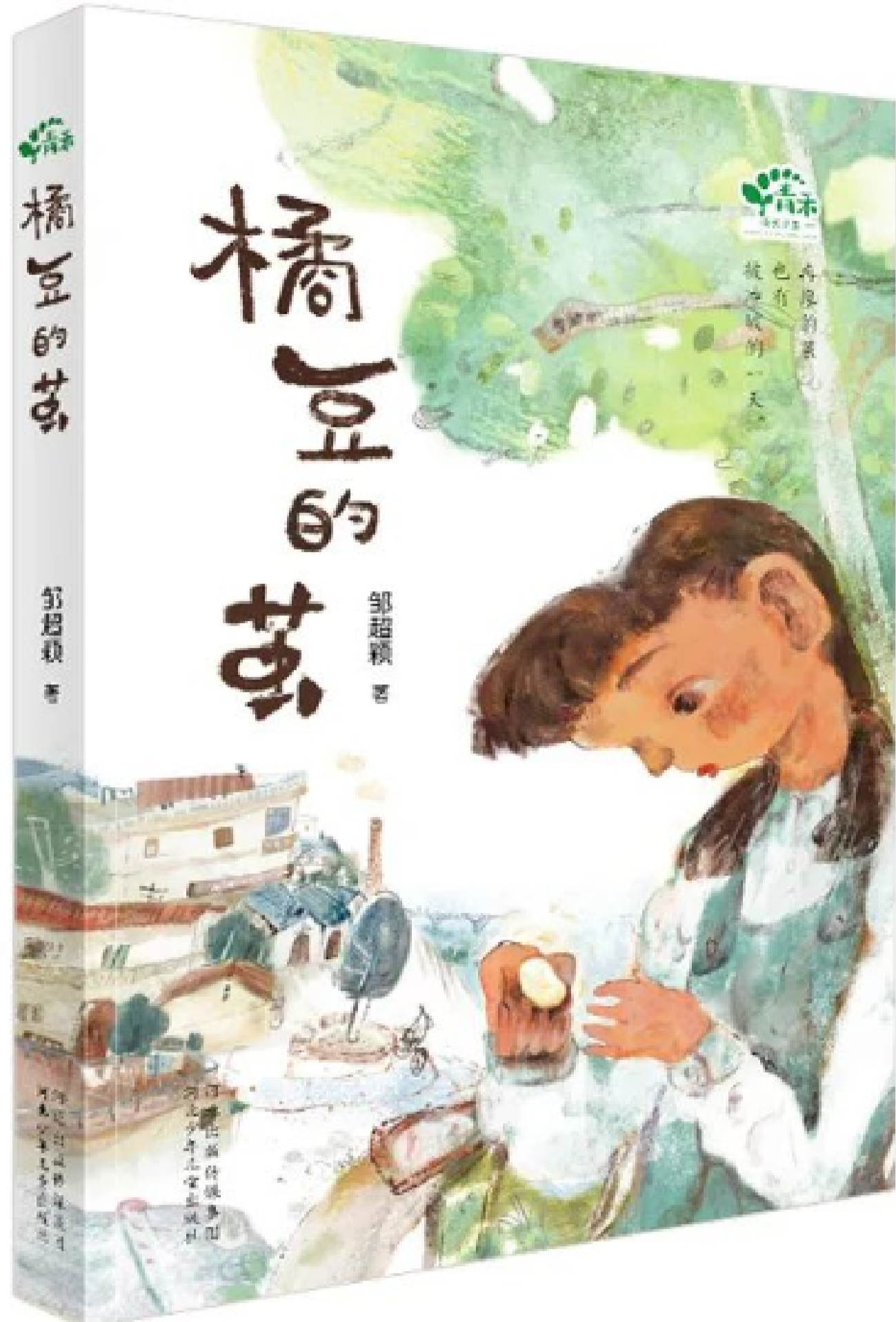


[机构](#) [服务](#) [会员](#) [文学奖项](#)
[新闻](#) [访谈](#) [投稿](#) [直播](#) [艺术](#)[理论评论](#) [文史](#) [科幻](#) [书汇](#) [新作品](#)
[世界文坛](#) [民族文艺](#) [网络文学](#) [儿童文学](#)[文艺报](#)
[鲁迅文学院](#)[中国作家协会](#) >> [书汇](#) >> [新作快读](#) >> [J](#)

《橘豆的茧》

来源：中国作家协会 | 邹超颖 2022年04月21日11:31

分享到：



《橘豆的茧》

作者：邹超颖

出版社：河北少年儿童出版社

出版时间：2022年4月

ISBN：9787559546531

定价：28.00元

内容简介

《橘豆的茧》是一本现实题材儿童文学作品，以二十世纪九十年代的江城武汉为背景，以九岁女孩橘豆的孩童视野，讲述了橘豆和家人、朋友的故事。橘豆养了一窝蚕，蚕成长、蜕变的过程伴随着作为国企纺织厂副厂长的爸爸工作生涯的起伏。从主动下岗到待业家中，再到重新创业，橘豆爸爸经历了与蚕一样破茧成蝶的过程，他的经历体现了一个男人为国为家的担当。橘豆的表哥石头经历了父母离婚、家庭破裂，再到阖家团圆；好友艾佳从软弱叛逆走向了坚强，终与同母异父的家庭和解，他们也像蚕，在时代变革中成长、蜕变。

橘豆的茧，寓意丰富，它不仅代表着孩子和成人在时代变革大潮中的成长，代表着一个家庭成熟转变的过程，更代表着国家的发展、社会的进步。

作者简介

邹超颖，儿童文学作家，湖北省作协签约作家，华中师范大学中国童话传承基地签约作家，武汉传媒学院驻校作家。主要作品有《坐彩虹滑梯的外公》《再见，蜻蜓镇》，以及“精灵萌萌的冒险之旅”系列等。作品曾荣获冰心儿童文学奖、屈原文艺奖、江苏省“五个一工程”奖、河南省“五个一工程”奖、上海好书奖等。

大家都在看

- 2023年度文学志愿服务示范性重点扶持项…
- 《时代文学》2023年第2期 | 唐荣尧：成吉…
- “不安分”的土地，各具姿态的西南文学…
- 慈航长存——纪念雷达先生逝世五周年
- 《黄河》2023年第3期 | 蒋蓝：自古诗人皆…
- 刘震云：哲学停止的地方，文学出现了
- 散文之心：散文写作的理论与实践
- “新时代 新征程——《民族文学》创刊…

编辑推荐

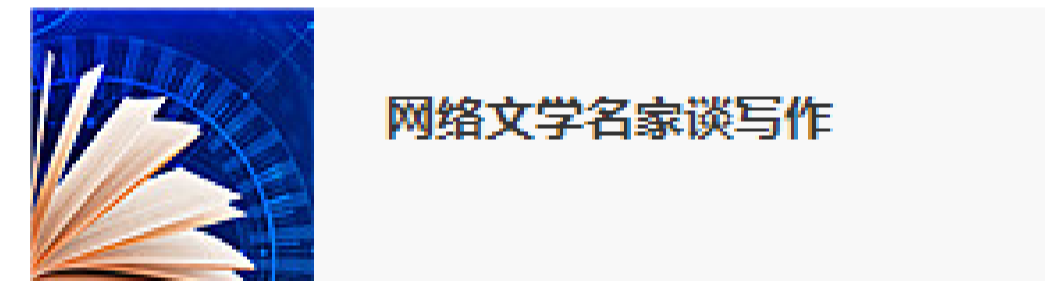
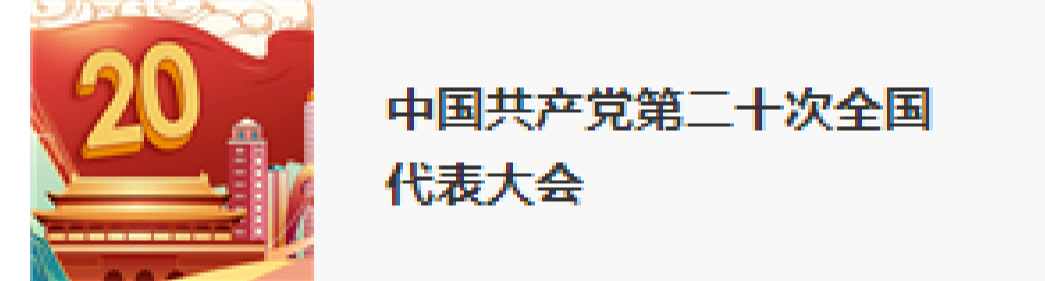
- 学习《习近平著作选读》第一卷、第二卷的通知
- 春天里的一堂课：写作的时空与文学的想象
- 中国原创图画书：“乘风破浪”
- 钱理群、金波：我与童年的思考和对谈
- 欧阳江河谈诗歌史，以及《宿星与量子男孩》
- 以文为媒 首届“未自清文学周”在浙江启幕
- 89岁王水照出版10卷文集
- 曹寇：熟悉和诚实是写作的双重准则

数字报



专题

更多



访谈

更多



欧阳江河谈长诗、诗歌史，以及新诗集

“如果人类缺了写严肃诗歌、读严肃诗歌的少数人，一些可贵的东西就不复存在了，甚至连通俗的词也会失去支撑。”

文史

更多



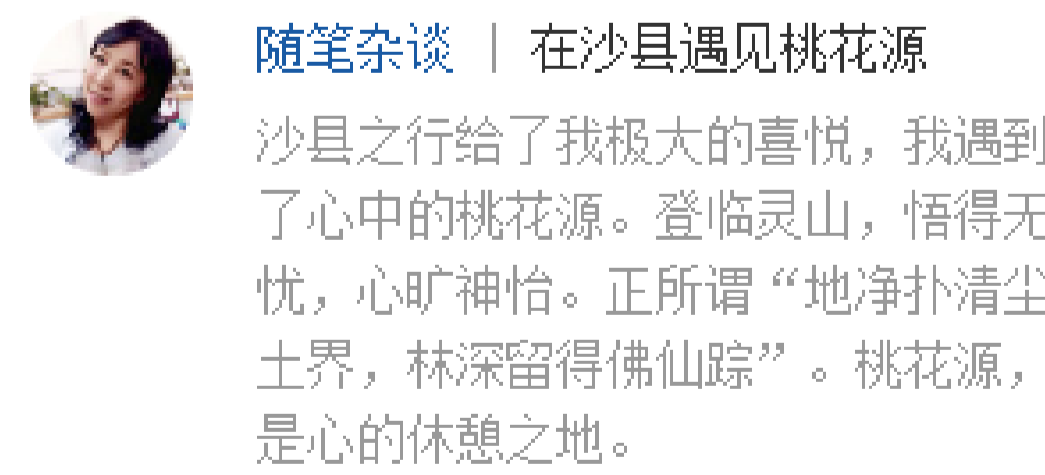
陈子善：作家的饭局

文人好宴聚，新文学作家当然也不例外。鲁迅、胡适等大家日记中的赴宴和宴请次数十分可观……

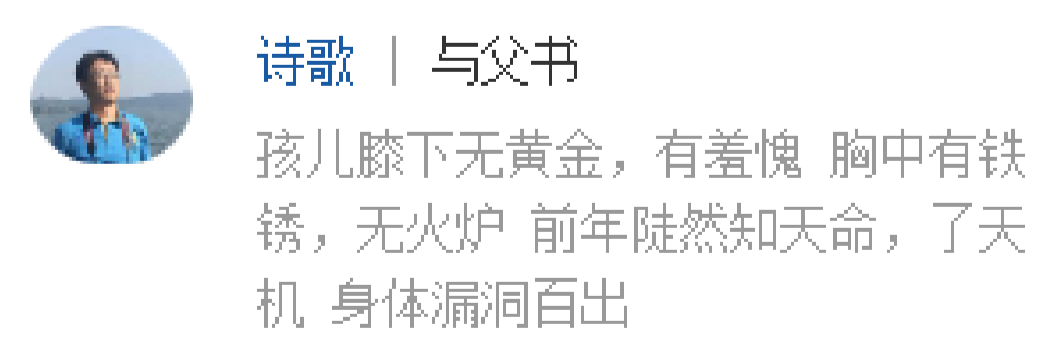
- 早于孔子出现的儒者
- 民国学者的海洋文学地理研究
- 汉学伉俪傅况思与张充和
- 书信释读里的“二萧”情谊
- 贯休：五泄唐诗知多少

原创推荐

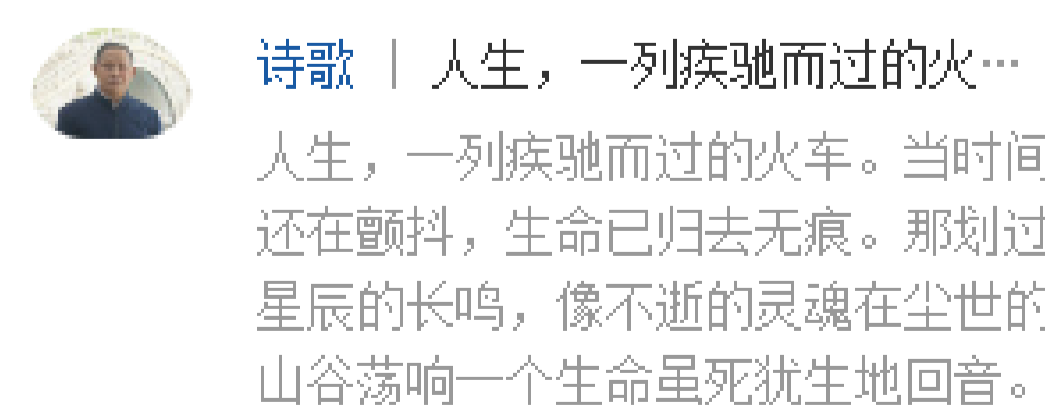
更多



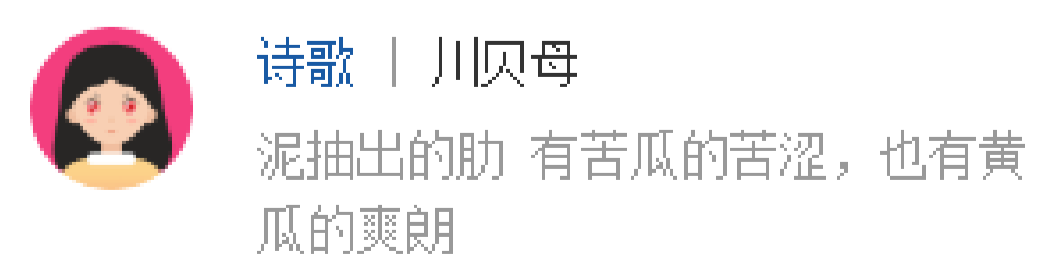
沙县之行给了我极大的喜悦，我遇到了心中的桃花源。登临灵山，悟得无忧，心旷神怡。正所谓“地净扑清尘土界，林深留得佛仙踪”。桃花源，是心的休憩之地。



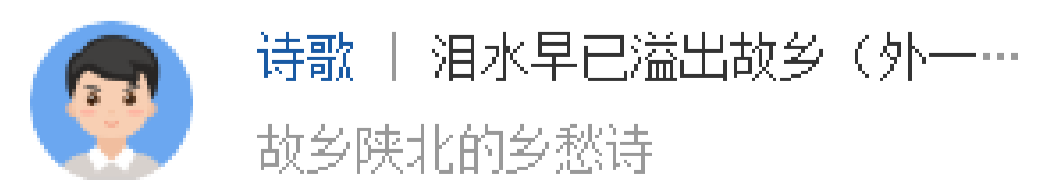
孩儿膝下无黄金，有羞愧 胸中有铁锈，无火炉 前年陡然知天命，了天机 身体漏洞百出



人生，一列疾驰而过的火车。当时间还在颤抖，生命已归去无虞。那划过星辰的长鸣，像不灭的灵魂在尘世的山谷荡响一个生命虽死犹生地回音。



泥抽出的肋 有苦瓜的苦涩，也有黄瓜的爽朗



故乡陕北的乡愁诗



返回顶部