

机构 服务 会员 文学奖项  
新闻 访谈 投稿 直播 艺术

理论评论 文史 科幻 书汇 新作品  
世界文坛 民族文艺 网络文学 儿童文学

文艺报  
鲁迅文学院

中国作家网 >> 儿童文学 >> 作品推介

## 《虎犊》

来源：中国作家网 | 温燕霞 2021年07月14日 15:51

分享到：



书名：虎犊

作者：温燕霞 著

字数：314千字

印张：15.25 开本：32 页码：488

插页：60

定价：58.00元

ISBN 978-7-5407-9089-9

出版时间：2021.5

### 【作者简介】

温燕霞，女，江西安远人。中国作家协会会员。江西省文联挂职副主席，江西省作协第六届、第七届副主席。荣获全国广播电影电视系统先进工作者、全国百佳新闻工作者、全国优秀新闻工作者等称号，入选中宣部文化名家暨“四个一批”人才，享受国务院特殊津贴。

主要作品有长篇小说《围屋里的女人》（初版书名为《夜如年》）、《红翻天》、《琵琶围》。长篇小说《琵琶围》《斜阳外》精编版分别刊发于《人民文学》《十月》。另有多篇中短篇小说入选《小说选刊》《中篇小说选刊》。长篇小说《红翻天》荣获中宣部第十一届精神文明建设“五个一工程”奖、中国人民解放军第七届图书奖。长篇报告文学《大山作证》荣获江西省“五个一工程”奖。《琵琶围》入选中宣部2020年“优秀现实题材文学出版工程”、2020年中国作家协会重点作品扶持项目及“纪录小康工程”主题书单，入选2020年度“中国好书”，被评为第八届（2020年度）十大赣版好书。主创的《袁庭钰的故事》《正气歌》等广播剧和参与编剧的电视剧《可爱的中国》先后十余次荣获中宣部精神文明建设“五个一工程”奖。根据其长篇小说《夜如年》改编的电视连续剧《围屋里的女人》曾在全国热播。

### 【内容简介】

本书讲述了一个关于青春和战火、热血与牺牲、追寻和传承的故事，生动鲜活，镜头感十足，隆重献礼中国共产党成立100周年。

上篇通过以杜鸿运为主人公的一群青少年红军战士浴血奋战，在残酷的战争中成长为合格军人，并最终为革命流尽最后一滴血的感人事迹，再现了党史、军史上少共国际师的悲壮传奇，折射出少共国际师短暂的英雄历史。下篇以杜鸿运的曾孙、某电视台时空对话节目编导杜思红的视角，讲述后人对先烈的苦苦追寻，反映红色基因代代传承的当下现实。寻找的过程历尽艰辛，但历史的阴霾总会散去，还烈士以应有的面目。

### 【编辑推荐】

《虎犊》是以少共国际师为题材创作的革命历史长篇小说，生动刻画了那个时代那群一群充满热血与激情的青少年红军战士，他们为了崇高的理想，无畏牺牲奋勇作战。小说将他们有血有肉又光耀灿烂的形象投射到当下，成为一面镜子，照见我们现在的青少年朋友。诚如作者所言：“我写少共国际师的时候，觉得自己不是生活在当下，而是生活在别处，生活在少共国际师成立到撤销建制的那段特殊时期，我的生命就停留在那个阶段。我希望我的写作能够使每一个无名英烈有五官，有身高，有家庭，有具体的兴趣和爱好，我想用文字把一个个无名烈士变成一个活生生的人。”

2021年恰逢中国共产党成立100周年，习近平总书记在2月20日党史学习教育动员大会上的讲话中指出，“要鼓励创作党史题材的文艺作品特别是影视作品，抓好青少年学习教育，让红色基因、革命薪火代代传承”。《虎犊》的出版应时应势。

为使青少年读者朋友能够更好、更直观地感受那个时代那些同龄人的气息，我们特请专业画家林艺老师为本书画了30幅插图，可谓诗情并茂、栩栩如生。

### 【名家推荐】

小说表明在那个刀光剑影、热血挥洒的年代，一批年轻人甚至是未成年人，怎样义无反顾地投身革命和战争，他们的人生道路是怎样的时之所迫和势所必然；表明青少年这个正值芳华之际的人群，怎样对中国的革命和民族的解放事业，做出了应该永远铭记的牺牲与贡献。

——汪守德《红色题材的独特写作》

作品探索那个年代进步青少年的精神理想，揭示我们党的“初心使命”深入一代青少年的灵魂的规律。杜鸿运等少共国际师的英雄，用自己年轻的生命，书写了我们党的历史，书写了民族伟大复兴壮丽的史诗。他们的故事将通过红色文学的创作，永远传扬下去。

——张陵《红色故事永远传扬》

如何摆渡革命历史，让它走近今天的年轻人？如何让今天的青少年能够正确地认识、了解并进而理解和领悟红色精神与革命历史？这，对于文学和作家而言是一个重大的时代命题，也具有鲜明的现实意义。温燕霞的《虎犊》在这些方面进行了一次成功而有益的探索。

——李朝全《革命历史的摆渡人》

### 大家都在看

- 2023年度文学志愿服务示范性重点扶持项…
- 《时代文学》2023年第2期 | 唐荣尧：成吉…
- “不安分”的土地，各具姿态的西南文学…
- 慈航长存——纪念雷达先生逝世五周年
- 《黄河》2023年第3期 | 蒋蕊：自古诗人皆…
- 刘震云：哲学停止的地方，文学出现了
- 散淡之心：散文写作的理论与实践
- “新时代 新征程——《民族文学》创刊…

### 编辑推荐

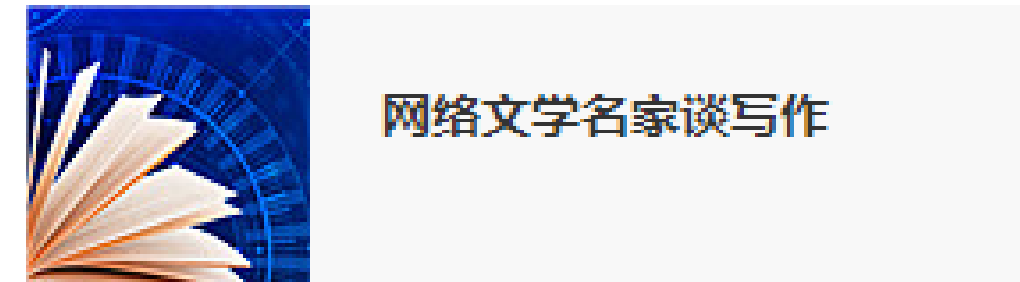
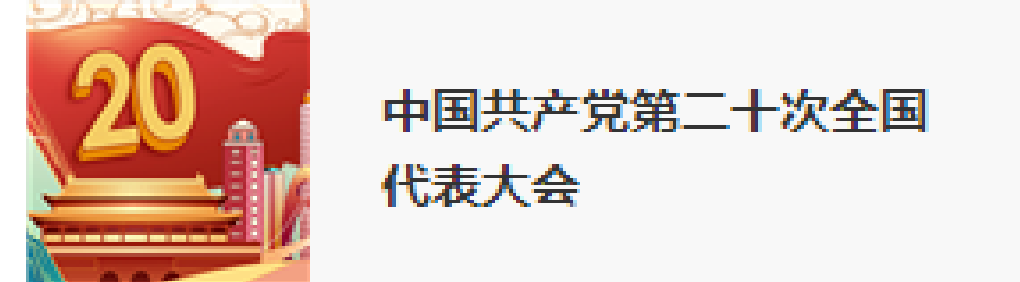
- 学习《习近平著作选读》第一卷、第二卷…
- 春天里的一堂课：写作的时空与文学的想象
- 中国原创图画书：“乘风破浪”
- 钱理群、金波：我与童年的思考和对谈
- 欧阳江河谈长诗、诗歌史，以及《宿墨与…
- 曹寇：熟悉和诚实是写作的双重准则
- 首届石炭文学奖评奖办公室公告
- 2023北京书市4月14日开幕

### 数字报



### 专题

更多



### 访谈

更多



### 欧阳江河谈长诗、诗歌史，以及新诗集

“如果人类缺少了写严肃诗歌、读严肃诗歌的少数人，一些珍贵的东西就不复存在了，甚至连通俗的词也会失去支撑。”

### 文史

更多



### 鲁迅：走“人生”的长途

他一生多困辱、磨难、困厄，但不颓唐、不畏惧，多坚韧、多韧性。

- 吴思敬：关于“百年新诗学案”的思考
- 张彭春《〈清华学校〉日程草案》里的新…
- “古人”王迦原
- 沈约与钟嵘
- 《文心雕龙》，一场世出世间的摆渡

### 原创推荐

更多

**散文 | 情 侣 鸽**  
一对洁白如雪的鸽子，在院子的菜地上交颈相依，喃喃细语。时而互相梳理羽毛；时而投桃报李，以谦逊君子之礼互让美食——雄鸽啄了啄菜畦里的虫子，放在地上，请雌鸽来吃；雌鸽啄起草

**散文 | 四十岁说（外二篇）**  
四十岁，人到中年的第一个驿站，人生有了些阅历，处世也基本形成自己的风格，现在重要的是要安下心来了，再不耽顾及门外的喧嚣与骚动。门无杂宾，绝世俗之交往，善养心灵的宁静，安妥

**小说 | 眉眼盈盈（短篇小说）**  
会画眉的老唐遭遇不会画眉的杜康，一波三折，拾遗不昧，无法化解大时代的郁结，却能用廉价眉笔让一个遗忘或被遗忘的女人一双，眉眼盈盈。

**诗歌 | 春天里的事物（组诗）**  
当我们同坐在夜空下/星辰在你眼里依然明亮/我多么羡慕你/就像你羡慕我的离开

**散文 | 清明有雨**  
年年清明年年过，惟有在50多年后的今天，我也才敢堂堂正正给曾经厌恶过的、被所有人包括我无数次侮辱过的人烧上一炷清香。



返回顶部