

首页 → 研究方阵 → 蒙古族文学 → 口头文学

世界五大英雄史诗之一《江格尔》

发布日期：2005-04-06 作者：佚名

【打印文章】

蒙古族文学名著，世界五大英雄史诗之一《江格尔》约于15世纪至17世纪上半叶形成于当时的蒙古族“卫拉特”地区。“卫拉特”是蒙古族古代的一个部落名称，意为“森林之部”，主要居住在中国新疆阿尔泰山一带。

史诗的主人公江格尔，在他两岁的时候，凶狠暴戾的莽古斯，侵占了他的家园，杀死了他的父母，江格尔从此成了孤儿。为了给父母报仇，在他三岁那年，江格尔跨上神驹阿仁赞，开始征战四方。江格尔七岁时开始建功立业，宝木巴地方的臣民把他推举为可汗。但是莽古斯不甘失败，经常伺机侵犯宝木巴国。江格尔率领他的三十五名虎将和八千个勇士，保卫了宝木巴，扬名四十四国。经过艰苦的征战，江格尔以他非凡的才能，建立了一个“理想国”，在这里，他的人民长生不老，永葆二十五岁的青春。他的国家四季长青，到处洋溢着欢声笑语。他的家园没有冬天，始终散发着春天的气息。他的家园没有夏天，始终散发着秋天的气息。

史诗中写道，宝木巴“没有冬天和严寒，四季如春阳光灿烂；没有痛苦和死亡，人人永葆青春时光；没有潦倒和贫穷，只有富足和繁荣；没有孤儿和鳏寡，只有兴旺和发达；没有动乱和恐慌，只有幸福和安康；珍禽异兽布满山头，牛羊马驼撒满草原；和风轻吹，细雨润田”。

《江格尔》作为一部长篇英雄史诗，在人物塑造方面取得了突出成就。比如描写主人公江格尔，反复叙述了他苦难的童年与艰苦的战斗经历，把他描写成一位机智、聪明、威武、能干，深受部众拥戴，为宝木巴事业奋斗不息的顶天立地的英雄人物；在描写大英雄洪古尔时，史诗饱含感情地说洪古尔身上集中了“蒙古人的99个优点”，体现了草原勇士的一切优秀品质。他对人民无限忠诚，对敌人无比痛恨，有山鹰般勇敢精神，有顽强不屈的斗志，为了宝木巴，他粉身碎骨也心甘情愿，从而体现了蒙古民族那种吃苦耐劳，顽强坚定和英勇尚武的性格。

在景色描写上，史诗满怀深情地描绘了阿尔泰山的奇壮景观，对古代卫拉特部落的生活环境作了富有民族特色的渲染。体现了蒙古族特有的性格特征和审美情趣，在艺术风格方面具有鲜明的民族特色。同所有史诗一样，《江格尔》的民族性还表现在语言运用方面。史诗中大量运用丰富优美的卫拉特民间口语，融合穿插蒙古族古代民歌、祝词、赞词、格言、谚语，以及大量采用铺陈、夸张、比喻等，比如描述江格尔汗即将成婚时，史诗反复吟咏，用大量篇幅叙写江格尔汗“谢绝了四十九个前来求婚的姑娘，最后娶了年方十六岁的姑娘阿盖沙布德拉公主”的故事。

《江格尔》是蒙古族古典文学的高峰之一，对后世文学创作影响巨大。目前，这部史诗是中国政府重点保护的文化项目之一。

文章来源：蒙古学信息网surag.net

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn) (<http://www.iel.org.cn>)”。

专题[中国史诗](#)的相关文章

- 民族史诗和史诗背后的故事
- 《格萨尔》史诗中的生态文化及其现代转换

