

首页 → 学术资讯 → 新书推荐

《毛依罕研究》出版

发布日期：2006-07-10 作者：刘迪南

【打印文章】

由北京大学外国语学院东语系蒙古语教研室陈岗龙副教授和中央民族大学蒙文系朝克图副教授等合著的蒙古文学学术专著《毛依罕研究》于2006年5月由内蒙古文化出版社出版发行。全书448页，24万字。

毛依罕（1906-1979）是蒙古族著名民间艺人和曲艺大师。内蒙古哲里木盟扎鲁特旗人。自幼喜爱民间故事和民歌，16岁即游历乡间以说唱为生。1948年，在乌兰浩特加入内蒙古东部区文工团。1949年赴北京参加庆祝中华人民共和国成立演出。1953年参加中国人民慰问志愿军代表团赴朝鲜演出。1956年加入中国共产党。1959年，参加内蒙古自治区文艺代表团，出访蒙古人民共和国。其创作演唱的《苏赫巴托》、《胡日乐巴特尔》、《铁忙牛》等好来宝，博得了蒙古人民的热烈欢迎，蒙古国著名学者呈·达木丁苏伦和宾·仁钦给予了极高的评价，亲切地称为“历史学家”。其说唱的《胡日乐巴特尔》在乌兰巴托出版。从1962年开始，在呼和浩特蒙语说书厅从事专职演唱。主要演唱和创作的作品有：《长征》、《铁忙牛》、《神奇的剪子》、《镇压莽古斯》等，曾获全国优秀曲艺作品一等奖、自治区民族民间音乐演出一等奖。另外还整理了《陶克陶》、《嘎达梅林》、《诺恩吉雅》等蒙古族著名叙事民歌。1959年出版了《毛依罕好来宝选集》，1964年出版了《党和母亲》选集。艺术风格独特，演唱优美舒展、声情并茂，幽默风趣，深受观众欢迎。曾被评为全国文化先进工作者，当选内蒙古自治区政协一、二届委员。是中国曲艺家协会理事，中国作家协会会员，中国音乐家协会会员，中国民间文艺研究会内蒙古分会副主任。在“文化大革命”中，毛依罕受到残酷迫害，造成精神和肉体上的巨大创伤，于1979年2月12日不幸去世。

《毛依罕研究》是国内外第一部系统研究毛依罕生平及其说唱艺术的专题学术专著，对毛依罕的艺术生平、毛依罕演唱的英雄史诗、好来宝、乌力格尔等进行了比较全面的深入研究，并对毛依罕的说唱音乐也进行了开拓性的探索。本书是毛依罕诞辰100周年纪念活动的珍贵献礼。此前2002年，在蒙古族曲艺大师琶杰诞辰100周年之际，朝克图和陈岗龙出版了学术专著《琶杰研究》，该著作还获得了第六届中国民族图书奖。《毛依罕研究》和《琶杰研究》都是蒙古族民间艺人的专题研究著作。在最近公布的第一批国家非物质文化遗产名录中，古老的蒙古族乐器四胡和用四胡伴奏说唱的乌力格尔艺术被列入其中。而《毛依罕研究》和《琶杰研究》既是乌力格尔艺术大师的个案研究著作，对于民间艺人的研究具有重要学术参考价值。

文章来源：北京大学东方语言文学系网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn)（<http://www.iel.org.cn>）”。

专题[蒙古族文学](#)的相关文章

- 真正成为农牧民作家之家
- 拥抱哲学社会科学繁荣发展的春天
- 强化传统扶持重点培育新型学科
- 《蒙古英雄史诗大系》（卷一）
- 新疆蒙古族非物质文化遗产保护传承中心在博

中国民族文学网

中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网

中国民族文学网

جوڭگو مىنلەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx