

首页 → 研究方阵 → 蒙古族文学 → 古代经典

《黄金史纲》

发布日期：2006-01-04 作者：佚名

【打印文章】

《黄金史纲》全称为《诸汗源流黄金史纲》，作者佚名，成书年代学术界一般认为是17世纪初，产生的背景是与当时蒙古社会的政治、经济、文化、的发展有着密切的联系，因为这个时期蒙古社会处于动荡时期，元朝灭亡之际，最后一个皇帝元惠宗妥欢帖睦尔逃离大都，大元一统局面结束，朱明王朝替代元朝，统治中国，迁至漠北，史称北元政权，内部存在封建割据，对外蒙古贵族一心想重返大都恢复大元一统的统治。

自永乐皇帝起，政治中心从南京移至北京，政治中心的转移原因是为了抵御蒙古返回大都，此时，大汗权力衰落汗位频繁更替，蒙古封建主各自为政，封建割据，势力强大的封建主成为一方霸主，甚至可汗成为他们手中的工具，形成“挟天子而令诸侯”的局面。

明末清初，我国北方有三大军事政治集团或称三股政治势力，一是朱明王朝，二是以林丹汗为代表的察哈尔蒙古部落，一心想恢复达延汗时代一统的祖业。东征西伐，征兵扩马，许多蒙古部落离散而去。三是后金国，联合内部和外部力量，依靠和利用蒙古部的武装力量，积极准备伐明。

《黄金史纲》的产生，与佛教及佛教传入蒙古地区有密切关系，宗喀巴创云格鲁派(即黄教)，门徒日众，明初开始传入我国大规模的迎黄教首领，在蒙古地区是以土默特部首领阿勒坦汗为代表的，从此，藏传佛教的一支格鲁派在广大蒙古地区和普通民众中发展。藏传佛教的产生有其深刻的社会和历史原因。当时，蒙古社会动荡不安，人民涂炭，渴望脱今世若难，虔诚信仰佛教，经典作者列宁曾经指出，被剥削阶级跟剥削者斗争时的软弱无力，必然会产生对优美的未来生活的向往与信仰。正如野蛮人由于没有力量同大自然搏斗而产生对上帝、魔鬼、奇迹等信仰一样。蒙古地区封建贵族需要黄教来维护其统治，黄教的发展也得到地方封建主的大力支持。僧俗结合，使得佛教越传越广，给蒙古社会和民众带来了深远影响。从而也相继出现了一大批精通蒙、藏梵文的作者。总之，这一时期，在佛教文化的影响和推动下，蒙古的历史活动、人物形象、以传说、故事、诗歌或文学、史学作品等各种形式在民间广泛流传，并为封建文人所记录或创作。《黄金史纲》正是这一时期产生的一部历史著作。

另外，《黄金史纲》的重要价值主要体现在它是一部简明的明代蒙古史的缩影，这部书是继《蒙古秘史》出现后又一部集中反映蒙古史的重要著作。从古老年代写起，一直写到林丹汗继位，但重点是记述14世纪初的历史，史料真实，年代较准确，是研究明代蒙古的主要史料之一，特别是研究明代蒙古汗系和诸颜台吉谱系的珍贵资料。

基于《黄金史纲》一书的史料来源，有一点值得注意，即这个时期历史著作还是将历史传说与真实的故事混在一起，二者没有严格的区分。

文章来源：surag.net

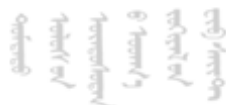
凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn) (<http://www.iel.org.cn>)”。

专题 [少数民族文学经典](#) 的相关文章

- [蒙古族语言文字与史籍经典](#)
- [向前看](#)

- 一部关于口头程式理论的简明史
- 《月亮的光辉》
- 《蒙古源流》成书的历史背景及其作者

中国民族文学网



ᠴᠢᠷᠭ᠎ᠠ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠷ ᠪᠠᠭᠠᠨᠵᠢᠷᠠᠨ

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx