

首页 → 科研成果 → 专著题录

《居素普·玛玛依评传》

发布日期：2006-07-27 作者：科研处

【打印文章】



书 名:	居素普·玛玛依评传	作 者:	阿地力·朱玛吐尔地 托汗·依沙克
出版日期:	2002年	字 数:	276千字
出版单位:	内蒙古大学出版社	价 格:	30.00 元

论著提要:

《玛纳斯》史诗产生、发展、传播经历了一千年的历史。在这个漫长的发展过程中，史诗以口头形式传承和发展，通过不同时代众多《玛纳斯》艺人之口得到锤炼和加工，最终传到了我们的时代。居素普·玛玛依是目前唯一的一位健在的能够演唱八部完整《玛纳斯》史诗的歌手。《玛纳斯演唱大师居素普·玛玛依评传》全面、系统地论述了居素普·玛玛依学习、演唱《玛纳斯》史诗的神奇经历，他的家庭、成长过程、史诗演唱特点、风格及在国外的影响等。

作者经过多年的民间调查和采访，在搜集大量第一手材料的基础上，运用多学科的理论，通过分析居素普·玛玛依成长的人文地理环境、家庭环境、自身才能及主观努力等因素，对他在继承、发展、传播《玛纳斯》史诗方面的作用，对他以不同地区、不同时代的玛纳斯奇的师承关系，以及其唱本的形成和完善过程、特点等进行了广泛的评述。介绍了他演唱多部史诗，为保存和发展柯尔克孜民间文化所作出的特殊贡献。

总之，本书作为第一部系统介绍和研究《玛纳斯》演唱大师居素普·玛玛依的专著，对完善我国“玛纳斯学”具有重要的资料价值和学术价值。

文章来源：本网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn) (<http://www.iel.org.cn>)”。

专题[中国史诗](#)的相关文章

- 汉族史诗吴语山歌亟待保护
- 民族史诗和史诗背后的故事

作者[阿地里·居玛吐尔地](#)的相关文章

- [阿地里]《玛纳斯》史诗与柯尔克孜族史诗
- 新疆民族文学五十年

- 《格萨尔》史诗中的生态文化及其现代转换
- 20世纪中国新疆阿合奇县玛纳斯奇群体
- 古老的文学经典,当代的理论阐释
- 玛纳斯奇的“萨满”面孔”
- [尹虎彬]口头传统视野下的史诗研究
- 《玛纳斯》史诗的程式以及歌手对程式的操作

中国民族文学网



ᠴᠤᠷᠭ᠎ᠠ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠰ ᠪᠦᠨᠵᠢᠵᠤᠨ ᠮᠤᠭᠦᠨᠬᠤ

جوڭگو مىنلى نلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx