

首页 → 民族文学百科 → 民俗与民俗学 → 民俗传统

## 布里亚特蒙古人的风俗

发布日期：2007-02-13 作者：佚名

[【打印文章】](#)

布里亚特是蒙古族的一个古老的部落，《蒙古秘史》称作“不里牙惕”。其先民一直在贝加尔湖一带森林里、草原上从事畜牧和狩猎生产。16世纪后开始在额尔古纳河、贝加尔湖、色楞格河一带草原上游牧。一部分人19世纪中叶迁至满洲里地区。俄国十月革命后，俄国白匪高尔察克、谢米诺夫等残部被苏俄红军击败，退到布里亚特地区顽抗。他们到处抢劫役马，绑架适龄男子当兵，闹得民不聊生，布里亚特蒙古人居住的草原变成了战场。1918年初。许多布里亚特蒙古人陆续迁入呼伦贝尔的满洲里附近和新巴尔虎右旗、新巴尔虎左旗、鄂温克族自治旗境内。

布里亚特蒙古人勤劳、聪明、勇敢，在长期的游牧生活中，积累了丰富的生产、生活经验。他们善于向兄弟民族学习，并接受了外面文化的影响，因而生产、生活方式比较先进。在生产上，他们历来注重利用先进的机械设备打贮饲草、开凿水井和搭盖棚圈，畜牧业机械化水平堪称全国牧区之最。他们重视牲畜品种改良，培育出“锡尼河马”、“锡尼河牛”等优良畜种。他们一面要过着放牧生活，与牛马羊打交道，另一方面又充分利用现代化的交通工具，吉普车、拖拉机、卡车、摩托车已渗入到布里亚特蒙古人的生产和生活中。

在生活上，他们较早地开始定居或半定居，房舍多为砖木或土木结构，有的人家还铺设地板、瓷砖或地板革。住屋旁边，是铁盖砖木结构的牲畜棚舍。即使居住蒙古包，包内也是十分清洁，家具齐全，摆放井然有序。几乎家家都有收录机、电视机，有的人家还有电冰箱。他们讲究生活的舒适，在铁床或木床上睡眠。他们使用绞肉机做肉类食品，使用牛奶分离器加工奶食品；家家有面包烤炉，烤出的面包色鲜味美，松软可口。去布里亚特蒙古人家里作客，好客的主人会以奶食品和面包热情款待您，并在面包上涂抹“希米丹”（稀奶油）和白糖。布里亚特蒙古人的奶茶与其它地区不同。用壶将砖茶沏成浓浆，开水装在另一暖瓶中，牛奶单放容器内。喝茶时，将茶浆、开水、牛奶以每个人的习惯兑成不同成色的奶茶，一般不加盐。用羊肉、羊下水和草原上野韭菜做馅的“布里亚特包子”香味扑鼻，并成为一道知名的地方风味。

布里亚特蒙古人的服饰别具特色，样式美观大方。男人春、夏、秋三季头戴呢子尖顶帽或前进帽，身着长袍，腰束绸带，足蹬马靴。女子则头系绸巾，未婚女子多身穿溜肩式长裙，前胸打褶。已婚女子身着肩部打褶的长袍。肩部是否打褶，成为女性已婚、未婚的醒目标志。两种袍服均不系腰带，与常见的蒙古袍样式相比，别富韵致。冬季，男女均头戴尖顶红缨帽，脚蹬马靴，身着皮袍或长裙。男子腰束绸带，女子则在长袍之外再罩一件皮、棉坎肩。外地游人置身于布里亚特蒙古人中间，无不对其服饰的艺术性和高超、精湛的剪裁、缝制技术发出由衷的赞叹。

布里亚特蒙古人信奉喇嘛教，锡尼河庙是他们的宗教活动场所。

布里亚特蒙古人的婚礼仍保留着北方游牧民族古老的传统风俗。婚礼大致分为订亲、送亲和结亲三个步骤。订亲由男方的使者牵线搭桥。订亲仪式上，女方家长常以假意推辞或一时静默来考验对方的智慧，场面诙谐、风趣。女方家长接过男方使者呈献的“哈达”，即表示应允婚事，男方使者将随身带来的奶食、糖果郑重地放入主人家的果盘内，表示两家已缔结“秦晋之好”。此后，男方双亲择日来女家认亲，两亲家母合用羊皮缝被，备儿女新婚之用。婚礼举行的前一天晚上，女方家举行隆重的送亲仪式，当地人称“讷利祥”。亲朋、村邻在包外毛毡上围圈坐定，男的按辈份分长幼坐于东，女的坐于西；两半圈衔接处，即将出嫁的姑娘衣饰一新，面南而坐，旁有女伴相陪。她们的面前摆放着盒装的熟羊头。年长的歌手举杯祝福，用高亢动听的歌声对出嫁的姑娘谆谆叮嘱。歌儿结束的时候，人们燃起篝火，围着火堆翩翩起舞，舞姿奔放，场面热烈。翌日清晨，新娘跨上接亲使者牵来的骏马，由十余名男女青年簇拥着，向男方家驰去，绿野之上荡起阵阵笑语、串串蹄声。以马送亲，是牧民的传统，不论男方家近在咫尺，还是远隔百里，都要乘马相送。伴娘均为已婚妇女。婚礼的第二部曲是举行结婚盛典。新郎家原有的旧蒙古包旁，搭起洁白的新包，上系七色彩条，成为草原上特有的洞房。女方送亲人摆放完嫁妆后，要举行“抢枕头”仪式。女方家四个壮汉，抱着枕头蹒跚而来。枕头形状奇特，两头粗细不同，长约一米。男方家四名壮汉迎上前去，将枕头围在中间，双方你拉我拽，互不相让，围观的人们叫好助威，十分热闹。难解难分之际，有长者出面劝解，方才罢手，双方对视一笑，共同将枕头放于新人的婚床上。新娘卸下闺妆，换上妇人装束：头戴圆筒帽，其上珠玉熠熠闪光；足蹬高筒

马靴，乌黑发亮；婚前梳起的七根发辮合为两根，分别装入黑金丝绒缝制的辮套内，其下缀有镶珠银链。袍肩密褶耸起，腰部纤瘦，裙摆四散，犹如孔雀彩屏半开。盛妆的新娘雍容华贵，艳丽中透出几分圣洁。此时新郎还在包外干活，按牧民习俗，新郎被众人请回后，新娘拜见父老尊长，逐一向人们敬酒。酒过三巡，小伙子们跳起“鹰舞”，摔起蒙古跤，婚礼气氛达到高潮。

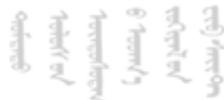
文章来源：满洲里在线

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明  
“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn) (<http://www.iel.org.cn>)”。

#### 专题[文化传统](#)的相关文章

- 非物质遗产传承难题：历经百年, 这些故事哪
- 清明时节雨纷纷 清明节的来源与习俗
- 重视和加强民族文化遗产保护工作
- 继承传统文化，尊重唐卡的神圣性
- 王文章委员：非遗保护立法迫在眉睫

中国民族文学网



ᠴᠢᠨᠠ ᠨᠢᠴᠢ ᠯᠢᠰᠢ ᠨᠠᠭ

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx