

首页 → 科研成果 → 专著题录

《〈江格尔〉论》

发布日期：2006-07-26 作者：科研处

[【打印文章】](#)



书 名:	《江格尔》论	作 者:	仁钦道尔吉
出版日期:	1994年	字 数:	311千字
出版单位:	内蒙古大学出版社	价 格:	

论著提要：

《江格尔》是在中、蒙、俄三国的蒙古语族人民中口头流传的英雄史诗。二百年来各国学者搜集、出版和研究，早已形成了国际“江格尔学”。作者于1990年出版的《英雄史诗〈江格尔〉》是我国研究这部史诗的第一部专著。现在作者又完成了另一论著《〈江格尔〉论》，这是国际“江格尔学”研究领域内的一部高层次著作。作者全面系统地研究国内外出版的《江》的各种版本，参考前人的重要研究成果，在此基础上对各个重要问题，提出了自己的见解。全书分为上编与下编。在上编中，运用国内外已有资料和作者调查掌握的大量第一手资料，系统地论述了《江》的流传方式及时间地点、演唱艺人、演唱风俗和听众的作用，概括介绍了国内外的搜集出版和研究史。在下编里，探讨了它的源流，利用文化渊源、社会原型、词汇与地名、宗教形态、艺人传说、部落迁徙史、史诗演唱艺人的出现七个方面的论据，证明了《江》初具长篇史诗规模的时代，考证它是在蒙古英雄传说和小型史诗基础上形成，反映了蒙古封建割据时期的社会斗争和思想意识。还指出，它初具长篇史诗规模之后，又得到了进一步的发展和充实，分析了这部史诗的整体及其情节结构、人物类型的发展方式和发展过程，论述了它的艺术魅力和艺术传统及其意义。

文章来源：中国民族文学网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自[中国民族文学网 \(http://www.iel.org.cn\)](http://www.iel.org.cn)”。

专题[中国史诗](#)的相关文章

- 汉族史诗吴语山歌亟待保护
- 民族史诗和史诗背后的故事
- 《格萨尔》史诗中的生态文化及其现代转换
- 古老的文学经典,当代的理论阐释
- [尹虎彬]口头传统视野下的史诗研究

作者[仁钦道尔吉](#)的相关文章

- 新高潮、新亮点、新趋向
- 《蒙古英雄史诗大系》（卷一）
- 《珠盖米吉德 胡德尔阿尔泰汗》
- 《那仁汗胡布恩》
- 《江格尔》研究概况

中国民族文学网

中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网

འགྲོ་ལོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx