

首页 → 科研成果 → 专著题录

## 《一层楼》《泣红亭》与《红楼梦》

发布日期：2006-07-26 作者：科研处

【打印文章】

书 名:	《一层楼》《泣红亭》与《红楼梦》	作 者:	扎拉嘎
出版日期:	1984年	字 数:	187千字
出版单位:	内蒙古人民出版社	价 格:	

### 论著提要:

《一层楼》《泣红亭》与《红楼梦》的关系问题，亦即尹湛纳希文学活动与汉文学的关系问题，是涉及到尹湛纳希历史地位的重要理论问题。该专著正是从这样一个认识出发，在宏观把握清代蒙汉两个民族社会生活和文学状况之同异的基础上，通过对各部作品在思想内容、人物形象、创作方法和艺术特色诸方面的比较研究，提出《一层楼》《泣红亭》即接受《红楼梦》的积极影响，又植根清代漠南蒙古社会生活和具有艺术独创性的结论。专著在影响研究中，采用将被影响方面作为主体的研究方法和研究视解，从而得出与过去一些国内外学者不同的结论。

文章来源：中国民族文学网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明  
“ 转引自[中国民族文学网 \(http://www.iel.org.cn\)](http://www.iel.org.cn) ” 。

### 专题 [各民族文学关系](#) 的相关文章

- 清代拉卜楞寺与新疆蒙古部族关系史考述
- 中国各民族文学关系研究引发的思考
- [扎拉嘎 汤晓青] 实践与理论并进
- 《重绘中国文学地图通释》
- [藤野岩友]《巫系文学论》

### 作者 [扎拉嘎](#) 的相关文章

- 关于马克思主义辩证法邓小平理论阶段的思考
- [扎拉嘎 汤晓青]中国各民族文学关系研究
- 《蒙古秘史》人文精神研究
- 清代蒙汉文学关系研究
- 《比较文学：文学平行本质的比较研究》

中国民族文学网

中国民族文学网  
中国民族文学网  
中国民族文学网  
中国民族文学网  
中国民族文学网

ᠴᠤᠷᠭ᠎ᠠ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠷ ᠪᠠᠭᠤᠨᠵᠢᠵᠢᠨ ᠮᠤᠭᠦᠬᠡ

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx