

首页 → 科研成果 → 重点项目 → 中国社会科学院重点项目

金巴扎木苏及其说唱《格斯尔》研究

发布日期：2006-08-24 作者：科研处

【打印文章】

课题名称：金巴扎木苏及其说唱《格斯尔》研究

项目牵头负责人：斯钦孟和

起止时间：2003—2007

【主要内容】

金巴扎木苏是我们所科研人员近年发现的一位大师级天才艺人。在当前史诗艺人演唱即将绝迹的时候，抢时间对他及其演唱的史诗进行深入细致的跟踪调查研究，显得极为迫切。本课题将全面调查梳理该艺人的家世、身世、文化环境等史诗演唱传统背景，并分类他演唱的全部文本，梳理它们的故事情节与母题类型，解析程式系统（选择典型文本做深细的分析）与方言特色，分析各个文本的艺术风格，理清它们对蒙古史诗传统的继承与发展，参照版本《格斯尔》对其渊源进行比较和研究，借助音声文本、声像文本与田野记录，在活态史诗表演环境中，以艺人为核心，揭示他说唱史诗的传播与传承规律，确认他说唱的史诗在整个口传《格斯尔》说唱文本中的地位和独特价值。此项目正在进行中。

【最终成果提要】

文章来源：本网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自中国民族文学网 (<http://www.iel.org.cn>)”。

专题 [口头传统](#) 的相关文章

- 《人类口头和非物质文化遗产代表作条例》
- 家乡民俗学
- 台静农：歌谣乡土研究的遗产
- 民俗学家乡研究的理论反思
- “非遗”有望纳入国民教育体系 弘扬传统文

作者 [斯钦孟和](#) 的相关文章

- 我所两项成果获中国社会科学院第六届优秀科
- 蒙古族版本《格斯尔》研究
- 二十世纪中国蒙古文学研究
- 国际蒙古学史
- 口传《格斯尔》史诗研究

中国民族文学网

中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网

ᠴᠤᠷᠭ᠎ᠠ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠷ ᠪᠠᠭᠠᠨ ᠮᠤᠭᠦᠬᠦ

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx