

首页 → 科研成果 → 重点项目 → 国家重点项目

《格萨尔王传》优秀艺人口头说唱科学版本

作者：科研处

【打印文章】

课题名称：《〈格萨尔王传〉优秀艺人口头说唱科学版本》

项目牵头负责人：降边嘉措 杨恩洪

起止时间：1992--1996

主要内容：

“本项目计划于‘八五’（1992-1995）期间，整理出版12位藏族、蒙古族优秀艺人口头说唱的科学版本一套，计12部。每位艺人一部，每部具体内容包括：1，优秀艺人说唱之最佳章部的藏文、蒙古文的录音整理；2，选其最精彩片断进行国际音标注音及汉译；3，以五线谱形式整理出说唱音乐的曲牌，调式等；4，艺人传略及说唱特点评介；5，方言、专用名词的详细注释；6，艺人活动照片等。”

最终成果：

最终完成藏文《格萨尔王传》艺人说唱科学本10部：（未出版）

扎巴《柏噶杰布》；桑珠《工堆阿琼穆扎》；玉梅《曲拉生铁宗》；卡察扎巴《降服边境宗》；曲扎《阿登盔甲宗》；才让旺堆《阿达鹿宗》；昂仁《赛马称王》；格日坚赞《门噶柏宗》；昂钦多杰《玛拉雅药宗》；仁孜达杰《墨日器宗》；次登多杰《霍岭大战》
（下）

蒙文本由于艺人格尔布桑布去世，未能完成。

文章来源：本网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn)（<http://www.iel.org.cn>）”。

专题[科研成果](#)的相关文章

- 扎巴老人与他的说唱本
- 20世纪末藏族文学创作中的汉语叙事研究
- 西藏地区《格萨尔》资料搜集的理论与实践
- 蒙古族版本《格斯尔》研究
- 中国《格萨尔》史诗资料学建设的理论与实践

作者[杨恩洪](#)的相关文章

- [杨恩洪]藏族英雄史诗《格萨尔王传》
- 浪迹高原的民间艺人
- 《人在旅途——藏族〈格萨尔王传〉说唱艺人
- 民间艺人档案
- 浪迹高原的民间艺人——玉珠

中国民族文学网

中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网

ᠴᠤᠷᠭ᠎ᠠ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠷ ᠪᠠᠭᠠᠨ ᠮᠤᠭᠦᠬᠦ

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx