

首页 → 研究方阵 → 藏族文学 → 口头文类

## 一件文化界值得瞩目的盛事

——祝贺40卷藏文《格萨尔》精选本前四卷编纂出版

发布日期：2000-12-12

【打印文章】

《格萨尔王传》是藏族人民长期创造的宏伟诗篇。

由于传唱时间的长久和演唱者们的不断努力，她逐渐形成为一个巨大的史诗群。她不再是一株独干的乔木，而是一片葱茏的华林，与许多其他民族的古典史诗不同，直到现在，她仍然以活鲜鲜的姿态传诵于广大雪域的乡村牧场。

作为一个民族的宏伟史诗，她深广而忠实地反映着这个伟大民族的生活方式、社会状态和历史经历，反映着人民的睿智、激情和理想，反映着她的人民的丰富想象力和艺术才华。

《格萨尔王传》无疑是藏族人民文化的巨大宝藏，是他们精神的灿烂金库！

《格萨尔王传》是世界人民集体创作中的一座高峰。

她的存在和流布是藏族人民的光荣，是中华人民共和国的骄傲，也是全人类稀有艺术业绩的显现和荣耀！

在当代，由于时代和社会的剧烈变动，这部史诗在传播上遭逢到一种存续的险境。她有濒于灭亡的危惧。有鉴于此，近年来藏族和全国的许多学者经过不断的共同努力，在对她的调查、采集、记录、整理、翻译和探讨等方面，取得了相当成绩，使她的大量文体以及某些相关情况得以保存下来，并比较广泛地传播开来。

这是我国文化界值得瞩目的一件盛事！

在国家的全力资助下，近些年来，中国社会科学院少数民族研究所的一些同志，为了使所收集到的史诗文本得到进一步的整理和扩大她的传播，决心下手编纂一套《格萨尔王传》的精选本以问世。

这种设想的实现，使这部宏伟史诗的奇趣殊香，更为我国各兄弟民族的读者所品尝，对于世界许多民族文艺爱好者及史诗研究家，她也将使之得到“奇文共欣赏”或丰富有益的史诗资料的文本。

作为一个民间文艺的老研究者，我非常赞赏这种文化举措。我不禁为她欢欣鼓舞。

文章来源：中国民族文学网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明  
“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn) (<http://www.iel.org.cn>)”。

- 草原骏马追风去 文坛新秀踏春来
- 欣欣向荣的内蒙古民族文学
- 努力为民族精神增加新的元素
- 新高潮、新亮点、新趋向
- 十七年，为编纂《格萨尔》精选本白了头发
- 为伊消得人憔悴
- 编纂出版藏文《格萨尔》精选本的现实意义
- 《降边嘉措研究专集》

中国民族文学网



འགྲུལ་ལྷན་རྒྱུ་ལྷན་ཁོ་བོ།

جۇڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx