

首页 → 科研成果 → 专著题录

《人在旅途——藏族〈格萨尔王传〉说唱艺人寻访散记》

发布日期：2007-05-08 作者：科研处

【打印文章】



书 名:	人在旅途 ——藏族〈格萨尔王传〉说唱艺人寻访散记	作 者:	杨恩洪
出版日期:	2007年5月	字 数:	160千字
出版单位:	广西人民出版社	价 格:	

论著提要:

自1967年大学毕业至今，上了多少次高原已经数不清了。我有日记的习惯，下乡做田野调查时就更加认真地写日记。几十年下来，除调查记录本外，日记本也存了一大摞。这次在接到广西人民出版社的稿约后，翻出这些本子，才发现其中记录的许多人和事自己已经淡忘了。因此应该归功于我的这支不太懒惰的笔，它记录了许多在调查背后发生的事，忠实地记录了我，作为一位汉族女学者在造访高原时的心路历程，以及在与藏、土等民族的人们的交往过程中结下的深情厚谊。“尊重与理解”是我在民族地区工作多年遵循的信条。我想把它们写出来与大家分享。

二十一年前，当我开始步入《格萨尔》抢救与研究领域，我选择了一个苦差事——去寻访说唱艺人。其实当时的初衷主要是为了抢救，随着寻访工作的深入，研究的不断展开，我认识到这一研究有着无可估量的意义，最后艺人研究成了我终身的课题。对于当初的选择我至今无怨无悔。

二十年来积累的艺人资料，尤其是那些已经辞世的艺人照片和资料，如今显得非常珍贵，它们正在引起国外学术界的广泛关注，为影视界所频频引用。2004年5月，“格萨尔艺人及其说唱传统”作为联合国教科文组织“人类口头及非物质文化遗产名录”的候选项目向文化部申报，说明艺人及其说唱传统的保护及研究已经引起了我国政府及社会各界的广泛重视。

本书讲述的故事虽然只是二十年来我从事田野调查的一些片断，其中大部分是当时的真实记录，但它们却是我们研究旅途的一个缩影。

我要真诚感谢许多年来，在我进行田野调研的时候，给我以关怀及无私帮助的藏区各级领导及朋友、同事和司机们，没有他们的帮助我将一事无成。我还要感谢广西人民出版社及廖明君先生，是他们高屋建瓴设计了这套“西部田野书系”，在东西部之间、各民族之间架起了沟通与理解的桥梁，我想这套图文并茂的丛书已经超越了学术范畴，将具有更加深远的意义和影响。在这里我要真诚地感谢本书的责任编辑赵彦红女士，是她对本书的修改提出了许多中肯的意见，通过她审慎、辛勤的劳动，使本书得以面世。

该田野研究报告系《文化田野图文系列丛书·西部田野书系》(黑白图文版)之一。

中英文目录:

总序

Series Editor's Foreword

一、田野调查——一条没有尽头的路 /1

Doing Fieldwork: An Endless Passage

1. 抢救史诗——别无选择 /4

2. 走出书斋 /5

3. 艰难之旅 /6

4. 并不孤单 /9

5. 总在旅途 /9

二、寻访艺人——一刻不容缓 /10

Looking for Epic Storyteller and Singer:No Time to Delay

1. 昂日的顾虑 /11

2. 访土族艺人 /12

3. 枪手喇嘛 /18

三、玉树之行 /22

A Field Trip to Jyekundo

1. 抄本世家——嘎鲁、布特杂 /25

2. 丹仲艺人——江永群佩 /29

3. 巴仲艺人——尕松洛珠/32

4. 《格萨尔》在玉树的流传 /35

5. 文成公主庙 /39

6. 四个四十岁的女人 /42

四、昌都之行 /46

Trekking in Chamdo

1. 圆光艺人——卡察扎巴·阿旺嘉措 /51

2. 访塔新和扎巴森格 /61

3. 德格——再次见到卓玛拉措 /68

4. 走向康定 /72

五、那曲之行 /78

Crossing Nagchu Grassland

1. 七年后的师生聚会 /81

2. 访巫师艺人阿达尔 /83

3. 巴青的艺人次旺俊美 /89

4. 最年轻的艺人——次仁占堆 /92

5. 索县——玉梅的家乡——一个家族出了三位《格萨尔》说唱艺人 /95

6. 走向拉萨 /108

7. 拜谒著名艺人扎巴头盖骨 /110

8. 桑珠的心愿 /113

六、果洛之行 /117

Travel to Golog

1. 书写艺人昂亲多杰 /119

2. 活佛艺人昂日 /124

3. 掘藏艺人格日坚参 /126

4. 画师嘎日洛 /128

5. 果洛的北京嘉姆（汉族女子）/129

后记 /134

Postscrip

文章来源：中国民族文学网

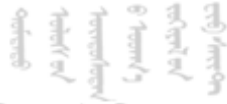
专题[藏族文学](#)的相关文章

- 浅析藏文公文文献翻译及其特点
- 西藏民俗文化论
- 首届全国《格萨尔》艺人演唱会暨学术研讨会
- 十七年，为编纂《格萨尔》精选本白了头发
- 青海果洛：藏族格萨尔口头传统田野研究基地

作者[杨恩洪](#)的相关文章

- [杨恩洪]藏族英雄史诗《格萨尔王传》
- 浪迹高原的民间艺人
- 民间艺人档案
- 浪迹高原的民间艺人——玉珠
- 《中国少数民族英雄史诗〈格萨尔〉》

中国民族文学网



ཨ་ཁོ་རྒྱལ་གྱི་རྒྱུ་རྒྱུ་རྒྱུ་རྒྱུ་རྒྱུ་

جوڭگو مىنلىق ئىلھ نەدە بىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx