

首页 → 科研成果 → 重点项目 → 民族文学所重点项目

从《格萨尔王传》看神巫文化对藏民族人格心理的影响

发布日期：2006-09-01 作者：科研处

[【打印文章】](#)

课题名称：从《格萨尔王传》看神巫文化对藏民族人格心理的影响

项目牵头负责人：杨霞

起止时间：1999-2000

【主要内容】

本课题旨在以神巫文化作为切入点将《格萨尔王传》置于藏民族历史文化发展的长河中，探求其内在的精神实质及其与藏民族人格精神血肉相连的关系。在长期的流传、演进中，格萨尔的英雄故事已成为有别于历史、文学的藏族民众的心史。

【最终成果提要】

文章来源：本网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn)（<http://www.iel.org.cn>）”。

专题[科研成果](#)的相关文章

- 扎巴老人与他的说唱本
- 20世纪末藏族文学创作中的汉语叙事研究
- 西藏地区《格萨尔》资料搜集的理论与实践
- 蒙古族版本《格斯尔》研究
- 中国《格萨尔》史诗资料学建设的理论与实践

作者[杨霞](#)的相关文章

- 20世纪末藏族文学创作中的汉语叙事研究
- 从《格萨尔王传》看神巫文化对藏族民族人格

中国民族文学网

中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网

ᠴᠤᠷᠭ᠎ᠠ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠰ ᠪᠦᠨᠵᠢᠵᠤᠰ ᠮᠤᠭᠦᠬᠦ

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx