

首页 → 科研成果 → 专著题录

## 《〈格萨尔〉与藏族文化》

发布日期：2006-07-26 作者：科研处

【打印文章】



书 名:	《〈格萨尔〉与藏族文化》	作 者:	降边嘉措
出版日期:	1994年	字 数:	267千字
出版单位:	内蒙古大学出版社	价 格:	9.80元

### 论著提要:

《格萨尔》是我国藏族人民集体创作的一部伟大的英雄史诗，代表着古代藏族文化的最高成就，是研究古代藏族社会的一部百科全书，在藏族文化发展的历史上，曾产生过重要作用，也是世界文化宝库中一颗璀璨的明珠。但是，在历史上，藏族社会长期实行政教合一的政治制度，在思想文化领域，僧侣贵族文化占统治地位，《格萨尔》这样一部来自民间的英雄史诗，则长期遭受僧侣贵族的排斥和压制。

《〈格萨尔〉与藏族文化》一书，在宽广的文化背景下，运用多学科、多角度的研究方法，从宏观上比较全面、比较系统地论述了《格萨尔》在藏族文化史上的地位，指出：《格萨尔》对藏族文化的发展，产生过巨大的促进和推动作用，从而在藏族文化史上确立了她不可替代、不可抹杀的重要地位。在藏族文化史上没有一部作品，能像《格萨尔》那样深刻地反映古代藏族社会发展的历史，对藏族文化的发展，产生如此巨大的影响。该书用较大的篇幅，分析了神奇的《格萨尔》艺人，阐述了这些来自社会底层的民间艺术家们在《格萨尔》发展历史上的巨大作用，认为他们是史诗最直接的创作者、继承者和传播者，在他们身上，体现着人民群众的聪明才智和伟大创造精神。

文章来源：中国民族文学网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明  
“转引自[中国民族文学网 \(http://www.iel.org.cn\)](http://www.iel.org.cn)”。

### 专题[藏族文学](#)的相关文章

- 浅析藏文公文文献翻译及其特点
- 西藏民俗文化论
- 首届全国《格萨尔》艺人演唱会暨学术研讨会
- 十七年，为编纂《格萨尔》精选本白了头发
- 《人在旅途——藏族〈格萨尔王传〉说唱艺人

### 作者[降边嘉措](#)的相关文章

- [降边嘉措]浅谈《格萨尔》与三江源的生态
- 十七年，为编纂《格萨尔》精选本白了头发
- 为伊消得人憔悴
- 编纂出版藏文《格萨尔》精选本的现实意义
- 《降边嘉措研究专集》

中国民族文学网

中国民族文学网  
中国民族文学网  
中国民族文学网  
中国民族文学网  
中国民族文学网  
中国民族文学网

中国民族文学网

جوڭگو مىنلەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx