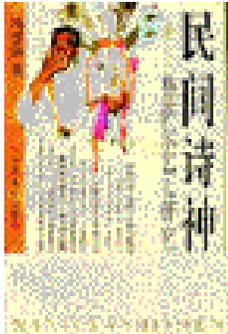


首页 → 科研成果 → 专著题录

## 《民间诗神——格萨尔艺人研究》

发布日期：2006-07-26 作者：科研处

【打印文章】



书 名:	《民间诗神——格萨尔艺人研究》	作 者:	杨恩洪
出版日期:	1995年6月	字 数:	270千字
出版单位:	中国藏学出版社	价 格:	

### 论著提要

《民间诗神——格萨尔艺人研究》一书，建立在作者长期深入青藏高原所进行的田野调查、采访艺人所取得的大量第一手资料之上。该专著分为上编、下编两部分。上编对格萨尔说唱艺人的社会地位与贡献、艺人说唱的形式，艺人的分布与类型，托梦神授及其与藏族传统文化的关系等进行了深入论述。下编是作者在亲赴藏区、蒙古族及土族地区采访的40余位艺人的基础上，撰写了其中的22位具有代表性的藏族、蒙古族、土族民间艺人的评传。记录了这些作为平民百姓的民间诗神的苦难、坎坷的生活经历及说唱生涯，为人们提供了20世纪八、九十年代艺人说唱及史诗传播的活的资料。

该专著论述了说唱艺人在史诗产生、发展、传播及变异过程中所具有的重要作用，对已知的百余位艺人进行了分类研究，对其中的托梦神授现象以及历史唯物主义的世界观及方法论从心理学、人类学的角度进行了剖析，说明在藏族传统文化社会中，在全民信教的氛围中，生活在史诗传播环境中的人们，用大脑记忆长篇史诗的可能性。此外，作者还论述了口传史诗向书面史诗发展的必然趋势，即与世界其他史诗一样，“格萨尔王传”的口头传播方式终将被书面形式所替代，从而说明艺人存在的价值及抢救史诗及艺人的重要意义。

### 目录

上编：“史诗说唱艺术论”

- 第一章 艺人的地位与贡献
- 第二章 说唱内容及形式
- 第三章 艺人的分布与类型
- 第四章 梦幻与说唱
- 第五章 传统观念的折光
- 第六章 说唱与本子：整理与再现

下编：“艺人传与寻访散记”

- 一、雪域青松--记著名说唱家扎巴
- 二、他们出自同一片沃土——记一个家族的三位艺人玉梅、洛达、曲扎

- 三、兼巫师与艺人于一身的阿达尔
- 四、他从唐古拉山来——会说唱百余部的艺人才让旺堆
- 五、堪称语言大师的说唱家桑珠
- 六、浪迹高原的艺人玉珠
- 七、昔日的民间艺人，今日的教授——西北民族学院教授贡却才旦
- 八、年轻的掘藏艺人格日坚参
- 九、说唱艺人世家格桑多吉父子传
- 十、一个罕见的铜镜圆光者——访艺人卡察·阿旺嘉措
- 十一、果洛州活佛艺人昂日
- 十二、藏北巴青说唱艺人次旺俊美
- 十三、最年轻的神授说唱艺人次仁占堆
- 十四、“辛巴的后代——果洛艺人次登多吉
- 十五、从乞丐艺人到县人大主任——果洛人才旦加
- 十六、一位书写艺人的今昔——果洛州政协副主席昂亲多杰
- 十七、《格萨尔》抄本世家——记布特杂祖孙三代的贡献
- 十八、名门贵族之女卓玛拉措
- 十九、蒙古族说唱家琶杰
- 二十、蒙古族说唱家参布拉·敖日布
- 二十一、枪手喇嘛——土族艺人寻访记
- 二十二、土族艺人贡布

关于杨恩洪这部记实性兼探索性的著作，贾芝先生特地为之作序，说了一段十分中肯的话：“杨恩洪同志自1986年起，长期坚持到藏族地区寻访艺人、作调查，从西藏、青海、四川交界的果洛、玉树、昌都、那曲、甘孜等盛传《格萨尔》的地区开始，不断深入探索，在盛传《格萨尔》史诗的世界里遨游，访问了40多个艺人。她跋山涉水，到交通不便的荒僻山村，凡能找到的艺人她都找了，而且与艺人交朋友，友情真挚动人。一个会说藏语的汉族女学者，受到当地群众的热情欢迎。她可说是第一个掌握了金钥匙的人。……作者看来是一个纤细文弱的女子，然而她意志坚强，治学勤奋，一年一度出发，首先到青藏高原一般人不易问津的地方去寻访艺人。她说每当访问一个艺人有意外的收获时，就感到自己的无知，而正是在她感到自己所知太少的时候，她才越走越远，终于踏上了能比较全面地探索 and 了解宏伟史诗《格萨尔》的征程，有众多的新发现，献出了这部既有新鲜报道又力求全面论析的专著。”

文章来源：中国民族文学网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明  
“转引自[中国民族文学网 \(http://www.iel.org.cn\)](http://www.iel.org.cn)”。

#### 专题[中国史诗](#)的相关文章

- 汉族史诗吴语山歌亟待保护
- 民族史诗和史诗背后的故事
- 《格萨尔》史诗中的生态文化及其现代转换
- 古老的文学经典,当代的理论阐释
- [尹虎彬]口头传统视野下的史诗研究

#### 作者[杨恩洪](#)的相关文章

- [杨恩洪]藏族英雄史诗《格萨尔王传》
- 浪迹高原的民间艺人
- 《人在旅途——藏族〈格萨尔王传〉说唱艺人
- 民间艺人档案
- 浪迹高原的民间艺人——玉珠

中国民族文学网

中国民族文学网  
中国民族文学网  
中国民族文学网  
中国民族文学网  
中国民族文学网

ᠴᠤᠷᠭ᠎ᠠ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠰ ᠪᠦᠨᠵᠢᠵᠤᠰ ᠮᠤᠭᠦᠬᠦ

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx