

首页 → 科研成果 → 重点项目 → 民族文学所重点项目

## 满族萨满文化与民间文学

发布日期：2006-09-25 作者：科研处

[【打印文章】](#)

课题名称：满族萨满文化与民间文学

项目牵头负责人：苑利

起止时间：2001年8月30日---2004年8月30日

### 【主要内容】

#### 一、满族的萨满文化与民间文学

- (一) 萨满文化与民间文学的关系
- (二) 萨满文学展开的宗教背景
- (三) 满族萨满文化与文学之关系问题的学术史回顾
- (四) 本课题的研究方法与所要解决的主要问题

#### 二、满族的萨满文化传承与神话

- (一) 萨满神话的基本类型
- (二) 萨满神话的文化功能解读
- (三) 萨满神话的传承空间
- (四) 萨满神话的传承方式

#### 三、满族的萨满神歌

- (一) 萨满神歌的分类与内容
- (二) 萨满神歌与仪式解读
- (三) 萨满神歌的传承与禁忌

#### 四、满族萨满文化的传说

- (一) 萨满传说的基本类型
- (二) 萨满传说的解读功能与文化意义
- (三) 个人经历传说的约束机能及其文化意义

#### 五、满族萨满文化与民间故事

- (一) 萨满故事的基本类型
- (二) 民间故事：萨满世界观读本
- (三) 从《尼山萨满》看传说与故事的区别
- (四) 萨满故事的传承范围与文化意义

#### 六、结语：研究萨满文学的学术意义

### 【最终成果】

专著 25—30万字

专题[北方民族文学](#)的相关文章

- 文坛盛开金达莱
- 民间活态满语形态再现“ 满族说部”
- 哈萨克的翅膀
- 《汉满大辞典》
- 艺人哈孜木：千回百转的爱与伤

作者[苑利](#)的相关文章

- 《名录》时代的非物质文化遗产保护问题
- 二十世纪中国民俗学经典
- 萨满文化研究中心简介
- 《文化遗产报告》
- 《中国民俗学教程》

中国民族文学网



ᠴᠤᠷᠭᠣᠵᠤ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠰ ᠪᠠᠭᠠᠨ ᠮᠤᠭᠢᠨᠵᠢᠳᠤ

جوڭگو مىنلله نلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx