

怒族文学

发布日期：2006-10-18 作者：关纪新 编撰

【打印文章】



中国怒族的文学，以该民族民间长期流传的口头文学为主。怒族的神话，涉及到宇宙生成、人类起源、民族出现及迁徙等重大题材。相传远古时代，天地几乎连在一起，是巨人出来才把天地分开；在一场大洪水过后，世间只剩下了兄妹二人，他俩为了寻找其他存在的人，分头向北和向南走，许多年后二人也没有找到其他人，再相见时因为彼此都已白发斑斑而无法相认，在各自掏出分手前带走的半把木梳后才认出是兄妹。哥哥只好向妹妹求婚。妹妹要哥哥一箭射中针孔才肯答应，哥哥做到了，二人于是成婚，生了七男七女，这些孩子的后代，迁移到七条江畔去生活，便分别是怒族、独龙族、汉族、藏族、白族、傈僳族和纳西族。怒族民间还流传有一些动物图腾神话，把老虎、蜂、蛇等说成是有关氏族的始祖。怒族的民间故事十分丰富，《人和妖精交朋友》、《老妖婆的死》等讲述了人与鬼怪之间的斗争；《两朋友》、《两父子》、《两兄弟》、《两姐妹》等表现了私有制出现后具有不同观念的人之间的冲突；《谷玛楚与吴地布》、《七星姑娘》等则以爱情、婚姻为题材；此外，孤儿故事和动物故事在怒族民间故事中也比较多。在怒族民歌中，表现传统民俗生活场景的作品占有很大的比重，《猎人调》歌咏了狩猎生产的情形和获得猎物后的喜悦；《龙潭》唱出了本民族由狩猎到农耕生产方式转变的过程；《盖房子的歌》、《收包谷调》再现了相关的劳动内容；《求婚调》、《出嫁》、《逼嫁》、《迎亲调》等颂扬了青年男女间的真挚爱情，控诉了旧式婚姻制度下产生的社会悲剧。

本栏目各民族图片均采自“中国网”的“中国少数民族专栏”，中国互联网新闻中心版权所有。

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn) (<http://www.iel.org.cn>)”。

专题[南方民族文学](#)的相关文章

- 活跃在云南峨山新农村文学基地的彝族作家
- 当代诗歌民族化的思考
- [马学良]彝文访古录追记
- [马学良]研究彝文古籍发扬彝族文化
- [阿库乌雾]跨文明叙事：中国少数民族汉语

作者[关纪新](#)的相关文章

- [刘大先 关纪新]面对民族文学的个案寻径
- 《边地梦寻》序
- 民族特质 时代观念 艺术追求
- 清前期满族文学的嬗变轨迹
- 曹雪芹族属问题管见

中国民族文学网

中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网

ᠴᠤᠷᠭ᠎ᠠ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠷ ᠪᠠᠭᠠᠨ ᠮᠤᠭᠦᠬᠤ

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx