

首页 → 专题频道 → 中国史诗 → 南方史诗 → 迁徙史诗

侗族迁徙史诗《祖公之歌》

发布日期：2002-09-10 作者：巴莫曲布嫫 编撰

【打印文章】

侗族迁徙史诗《祖公之歌》主要流传在侗语南部方言区，即贵州的黎平、榕江、从江等县；湖南的通道、绥宁等县；广西的三江和龙胜等县。其形成年代大约在唐至明代，前后历时七、八百年。作品传承的形式多样，或以念词形式表述，或以叙事大歌、琵琶歌及踩堂歌等形式演唱。作品一般分为《祖公上河》与《祖公落寨》两大部分，有的文本则将这两个部分有机地连缀为一体，构成了一幅侗族祖先的迁徙图。

最初，侗族的祖先住在福建的九宝之地。这里气候温和，风调雨顺，物产富庶，人民过着美满幸福的生活，还出了两朝天子。后来由于世道动乱，良师猛和（一说孟获）杀死了天神，因此招来了天灾人祸，侗族祖先几万人逃离福建，来到江西吉安府开荒种地。

这个地方山不高，地也广，大家有吃有穿，青年男女的歌声不断。没过多久，朝廷有旨，命各地百姓练武比武。有一天，侗族祖先们射箭比武，看谁能射下正在飞翔的天鹅。一个名叫劳宜的青年，力大无比，一箭朝天射去，射到了皇帝的宫殿，射断了宫殿的中柱；满朝文武，惊慌失措。皇帝得知，立即派人拿着断柱上的那只箭杆到处搜查射箭人，很快就查到江西吉安府来。为避横祸，侗族祖先只得从吉安府逃到梧州。而后才沿着珠江水系溯流而上，最后来到黔、湘、桂边界安家落户。

《祖公之歌》有不同的文本，其相异之处主要在于所叙述的迁徙原因有所不同，或归于自然灾害，或归于战争动乱，但各种文本所反映的侗族先民的迁徙路线大体一致。史诗以简练的语言，反映了侗族先民患难与共、奋发创业、勇于开拓的群体精神，不仅有其重要的文学价值，同时也有其珍贵的史学价值。此处所引文本据《侗族文学史》，原稿由贵州黎平县龙图乡侗族歌师梁普安口述，未刊，原始记录现存于中国社会科学院少数民族文学研究所。

文章来源：中国民族文学网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“ 转引自 [中国民族文学网 \(http://www.iel.org.cn\)](http://www.iel.org.cn) ”。

专题 [南方民族文学](#) 的相关文章

- 活跃在云南峨山新农村文学基地的彝族作家
- 当代诗歌民族化的思考
- [马学良]彝文访古录追记
- [马学良]研究彝文古籍发扬彝族文化
- [阿库乌雾]跨文明叙事：中国少数民族汉语

作者 [巴莫曲布嫫](#) 的相关文章

- 芬兰口传文学资料档案库
- [巴莫曲布嫫]非物质文化遗产的概念化过程
- “ 保护非物质文化遗产政府间委员会特别会议
- 特别会议商讨保护“ 非遗” 国际细则
- 民俗志表述范式的新探索

中国民族文学网

中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网

ᠴᠤᠷᠭ᠎ᠠ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠰ ᠪᠦᠨᠵᠢᠵᠤᠳ ᠮᠤᠭᠦᠬᠦ

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx