

首页 → 专题频道 → 中国史诗 → 南方史诗 → 英雄史诗

彝族英雄史诗《戈阿楼》

发布日期：2002-09-10 作者：巴莫曲布嫫 编撰

【打印文章】

《戈阿楼》不仅是一首具有清新淳朴的语言风格的英雄诗篇，也是一篇具有历史价值和民俗价值的长歌。作品主要流传在贵州彝区。主人公戈阿楼是历史传说中的彝族古代英雄。史诗在表现形式与艺术手法上，也颇能代表彝族民间长诗的民族个性。

戈阿楼是诺苏彝人的首领，住在姬滑沱地方。那里的人民过着：“有吃大家吃，有穿大家穿，有住大家住，有玩大家玩”的幸福生活。他是大伙公推的领袖，从没有享受特殊的待遇，他和大家一道过火把节，打猪打羊，分享着节日的欢乐；在节日的赛马场上，他与大伙一起唱歌、跳舞、赛马，与民同乐：“乌黑浓眉毛，炯炯大眼睛”，骑在马背上，格外精神，他的马“一跳跳过山，再跳跳过海”。他还有高超的马上功夫：“手端一碗水，飞马跑一圈，滴水不泼掉，奇迹真少见！”在生产劳动中，他领着众人种谷、植棉、酿酒、撵山（打猎）……

在他的指引下，诺苏人开荒得宝石，人人欣喜。后来，诺苏人得宝的消息不翼而飞，传到皇帝的耳朵里。皇帝为了得到这颗宝石，并霸占更多的土地，扩大统治权力，就派兵攻打姬滑沱的诺苏人。英勇的诺苏人不畏重兵，在戈阿楼的率领下，群起反抗，“外敌来欺侮，大家都出动。”个个磨拳擦掌，以石头、弓弩对付强敌，顽强抵御着外来侵侮，第一次把敌人打得落花流水。第二次，皇帝亲自出马，戈阿楼杀死了皇帝的大将富略；第三次，敌人使用法术“大帕子”，放出恶狗，带来绳索，也被戈阿楼的将领识破。敌人又派来奸细，企图谋害戈阿楼，最后也被识破。不论皇帝使出怎样的花招，他的一切行径都以失败而告终。

经过三个回合的较量，诺苏人保住了自己的家园。“豺狗打跑了，地方得安定，大家都欢笑”；彝人“不爱打冤家，只爱勤做工”，向往着幸福与安宁的美好生活。

作品真实地反映了历史上封建王朝对彝族地区的掠夺性征伐，同时通过戈阿楼这一人物形象的典型塑造，也反映了彝族人民顽强反抗非正义战争的宏伟场景和英雄气概。。长诗的开端对诺苏人生活场景的描述，可以看到当时的诺苏彝人尚处于父系氏族部落制时期，人们过着平等、自由、幸福的生活，而且后来的战争武器使用的是石头和弓弩，这些都说明长诗尚处于英雄史诗的萌芽状态。《戈阿楼》最早收入中国作家协会贵阳分会筹委会编辑的《民间文学资料》第二集中；继之，经民间文艺家沈耘的精心整理，刊于《南风》创刊号上。

文章来源：中国民族文学网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明

“ 转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn)（<http://www.iel.org.cn>） ”。

