

首页 → 科研成果 → 专著题录

《中国少数民族英雄史诗〈格萨尔〉》

发布日期：2006-10-09 作者：科研处

[【打印文章】](#)



书 名:	中国少数民族英雄史诗《格萨尔》	作 者:	杨恩洪
出版日期:	1990年	字 数:	
出版单位:	浙江教育出版社	价 格:	元

论著提要：

作为《中国民间文化丛书》之一，该书除了“引子”和“结语”外，正文分为七个单元：一、《格萨尔王传》概览；二、艺术篇；三、生态篇；四、版本篇；五、艺人篇；六、论“神授”；七、研究篇。应该说明，该书作者杨恩洪从80年代开始，一直是《格萨尔》工作的痴情参加者，是全国《格萨尔》工作领导小组办公室副主任。她有一段深情的回忆：“多次赴高原藏区考察，有苦也有甜。那里的高寒缺氧气候、对于逐渐步入中老年的人来说无疑是一次次的考验，我需要用勇气与毅力去战胜它。而交通的不便利，道路条件的恶劣甚至车祸，对于内地的汉族人来说都是无法想象的，然而我都经历过。我深深体会到，一个人如果把生死置之度外，那么困难真算不了什么。苦的后面总是跟着甜，我所获得的不仅仅是大量的第一手研究资料，在与正直、淳朴的藏族人民相处之后，我得到的远比我付出的多得多。那是理解、信任与友谊，是一次次的灵魂的净化。这是任何东西都换不来的。在远离大城市喧嚣的这片高天厚土上，我的心情是那样的舒畅，真可谓一个精神上的贵族。这也是无论我经历怎样的艰难困苦，从高原回到北京之后，总是计划着再次去高原的重要原因，须知，那里虽然没有我的家，却有着待我至诚至亲的异族父老兄弟姐妹，有我的亲人。”这个在温馨家庭和学校楼房走出的女知识分子，不仅亲自走访、调查《格萨尔》的艺人和演唱活动，而且同绝大多数《格萨尔》研究机构和专家学者保持着密切的联系。所以说，这部著作，是作者在掌握着大量的第一手材料的基础上，认真地进行研究之后，对《格萨尔》纵横两个方面基本问题的描绘和论证，具有知识性、真实性和探索性，十分可贵。

文章来源：中国民族文学网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“ 转引自[中国民族文学网 \(http://www.iel.org.cn\)](http://www.iel.org.cn) ” 。

专题[中国史诗](#)的相关文章

- 汉族史诗吴语山歌亟待保护
- 民族史诗和史诗背后的故事
- 《格萨尔》史诗中的生态文化及其现代转换
- 古老的文学经典,当代的理论阐释
- [尹虎彬]口头传统视野下的史诗研究

作者[杨恩洪](#)的相关文章

- [杨恩洪]藏族英雄史诗《格萨尔王传》
- 浪迹高原的民间艺人
- 《人在旅途——藏族〈格萨尔王传〉说唱艺人
- 民间艺人档案
- 浪迹高原的民间艺人——玉珠

中国民族文学网

中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网

中国民族文学网

جوڭگو مىنلەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx