

首页 → 学术资讯 → 书评文萃

## 桃李不言 下自成蹊

——评《李下斋文选》

发布日期：2006-11-14 作者：覃代伦

【打印文章】

李耀宗教授著的《李下斋文选》不久前由民族出版社出版。李耀宗教授系中国作家协会会员、中国民间文艺家协会会员、国务院特殊津贴专家，1962年从中央民族学院语文系毕业留校，主要从事民族民间文化教育与研究。《李下斋文选》是他50年创作与研究的自选集，分为“创作卷”与“研究卷”，写于1956年至2006年。以文题计，凡700余篇，139万言，可谓李耀宗教授一生成果的集成。

《李下斋文选》（创作卷）共分小说故事、诗词对联、散文新闻、戏剧曲艺四编，各种文学体裁李教授都有涉及，且篇幅简约、以讽见长。特色鲜明的是系列微型小说《阿凡提新篇》和《胡未涂别传》，正如冰心老人所言：“他怀着一颗嫉恶如仇的心，聪明机智地请出了这位可敬可爱的新疆阿凡提老人，请他骑上毛驴，东跑西颠，以幽默风趣的讽刺语言来对这些让人怨愤厌恶的人和事，尽情地热嘲冷讽”。

《李下斋文选》（研究卷）共分论文、笔谈、知识小品、评论、应用文五编。“研究卷”致力于发掘，在民族文化、民族文艺尤其民间语言方面迭出新见，论立前沿。特色鲜明的研究方向主要有二：一是对民族民间谚语的研究。作者可以说是开谚语编纂与研究之先河，《谚联艺术刍议》（2000年）、《中国谚学若干问题谭要》（2001年）和《中国谚语熟语数据库分类浅议》3篇论文，对中国谚语研究方法选择、研究视角定位、研究方向指向具有重要的现实意义与指导意义；二是对非物质文化遗产的研究。关于非物质文化遗产的定义与定位，可以说众说纷纭。但作者的《非物质文化遗产分类问题谈》（2005年）与《保护文化遗产须“自觉”爬梳科学分类》（2004年）两文，堪称非物质文化遗产定位研究的精品之作，让人有茅塞顿开之感。

文章来源：《中国民族报》信息中心 2006-11-10

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明  
“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn)（<http://www.iel.org.cn>）”。

### 专题[文学批评](#)的相关文章

- [\[姚新勇\]多样的女性话语\\*](#)
- [诗情横溢的大山之子](#)
- [关于文学人类学的批评与自我批评](#)
- [文化多样性视野中的多民族文学](#)
- [\[影评\]白色的图腾](#)

中国民族文学网

中国民族文学网  
中国民族文学网  
中国民族文学网  
中国民族文学网  
中国民族文学网

འཇུག་པོ་ལྷན་ཁག་གི་འཇུག་པོ་

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx