

首页 → 学术资讯 → 书评文萃

少数民族文学研究的新成果

发布日期：2006-11-21 作者：杨文

【打印文章】

近期由云南教育出版社出版的《中国当代少数民族文学史论》一书，是我国民族文学研究领域的专家李鸿然教授的一部专著。它的问世堪称我国民族文学学术领域的又一实绩。

百万言的《中国当代少数民族文学史论》是对我国当代少数民族文学态势的一个全景式评述。分为上下两卷，上卷为通论，下卷为作家作品论，共三十四章，130万字，论及了55个少数民族的200多位作家及作品，从不同角度系统地阐释了当代少数民族文学的发展轨迹、主要理念、经验教训及其对中国文学和世界文学的贡献。

作者是当代人写当代史，以一种近距离的平视角度，从研究少数民族文学的宏观出发，描述了当代少数民族文学创作和文学现象，对作家和作品也有着深入论述，在理论与实际的结合上，体现出作者的努力。在诸如应当怎样认识民族文学与当代政治、经济、文化变革的关系，怎样发掘民族文学的写作资源和体会民族作家的创作心态，怎样看待民族文学双语创作势头，怎样解析民族文学创作中的宗教信仰描写等方面，也都提供了一些新论。

长期以来我们对少数民族文学，特别是当代的少数民族文学的认识和研究却相对滞后和缺失。许多优秀的少数民族作家、作品还不为人们所熟知，学术研究也不够深入。《中国当代少数民族文学史论》使这个学科在知识的含量和学理的深度上开拓出了一个新的境界和局面。它通过丰富的文学资源和史料，引领读者走近这些少数民族作家、诗人和他们的作品，其中既有我们所熟悉的老一代作家，也有已经崭露头角并正活跃于文坛的少数民族中青年作家。作者是以一个民族文学研究者的写作立场和阵地意识向读者讲述，引领读者走进这些作家的心灵。

《中国当代少数民族文学史论》是迄今为止论述作家作品较多又挑选严格、涵盖年代最长的中国当代少数民族文学史论的专著，为建构中国当代文学的完整版图提供了丰富的资源和思路。而它所蕴涵的大量真实详尽的史料，也使本书成为今后这一领域研究的一部参考文本。

文章来源：《人民日报》（2005年06月16日 第九版）

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn)（<http://www.iel.org.cn>）”。

专题 [民族视界](#) 的相关文章

- [影评]每个人心中都有一个成吉思汗
- 国外保护非物质文化遗产各有“妙招”
- 保护非物质文化遗产呼唤法治
- 羌族释比文化田野调查实录
- 我国首部中英文对照木卡姆画册面世

中国民族文学网

中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网

中国民族文学网

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx