

首页 → 科研成果 → 重点项目 → 中国社会科学院重点项目

柯尔克孜史诗传承的调查和研究

发布日期：2006-08-24 作者：科研处

[【打印文章】](#)

课题名称：柯尔克孜史诗传承的调查和研究

项目牵头负责人：郎樱

起止时间：2003—2007

【主要内容】

以《玛纳斯》为代表的柯尔克孜史诗，至今仍在民众中口耳相传，是“活形态”史诗。本课题采用共时的调查研究与历时研究相结合的方法对柯尔克孜传承规律与特点进行探讨。重点研究歌手对史诗传统的继承与创编；听众对史诗的接受；柯尔克孜史诗歌手的书写与手抄本的传承功能；柯尔克孜史诗的部落传承与到跨部落传承；现代化与西部开发对史诗传承的影响。此项目正在进行中。

【最终成果提要】

文章来源：本网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn)（<http://www.iel.org.cn>）”。

专题[北方民族文学](#)的相关文章

- 文坛盛开金达莱
- 民间活态满语形态再现“满族说部”
- 哈萨克的翅膀
- 《汉满大辞典》
- 艺人哈孜木：千回百转的爱与伤

作者[郎樱](#)的相关文章

- [郎樱]贵德分章本《格萨尔王传》与突厥史
- 国内首部系统研究哈萨克史诗的专著
- 中华文学格局中的《福乐智慧》
- 《福乐智慧》与维吾尔文化
- 《突厥语大辞典》的文学价值

中国民族文学网

中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网

ᠴᠤᠷᠭ᠎ᠠ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠷ ᠪᠠᠭᠠᠨ ᠮᠤᠭᠦᠬᠦ

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx