

首页 → 科研成果 → 重点项目 → 国家重点项目

口传史诗文本研究

发布日期：2006-08-03 作者：科研处

[【打印文章】](#)

课题名称：口传史诗文本研究（一般项目）

项目牵头负责人：朝戈金

起止时间：2002-2003

【主要内容】

在国际史诗格局研究中，选定史诗文本做透彻研究的成果，迄今尚未见到。本课题的研究对象是口传史诗文本。将从以下几个方面进行分析：1、口传史诗文本分类：口传适时包括各类印刷本、“伏藏”文本、介乎文人创作与传统民间口承文本之间的中间形态的文本等多种形态、多种功能。2、文本的属性：每个文本都是独特的，又是“一般的”。文本间形成“互文”关系，文本的存在和解读都依赖传统。3、文本与表演的关系：文本是史诗表演的核心环节，仅存在于表演中。4、文本与语境的关联：文本与语词共同创造了史诗的意义。

【最终成果提要】

文章来源：本网

凡因学术公益活动转载本网文章，请自觉注明
“转引自[中国民族文学网](http://www.iel.org.cn)（<http://www.iel.org.cn>）”。

专题[口头传统](#)的相关文章

- 家乡民俗学
- 台静农：歌谣乡土研究的遗产
- 民俗学家乡研究的理论反思
- “非遗”有望纳入国民教育体系 弘扬传统文
- [姑丽娜尔]维吾尔族民间话语的隐喻分析

作者[朝戈金](#)的相关文章

- 多元文化格局中的中国少数民族文学与文化
- ICAES 2008征文启事：“口头传统
- 蒙古民俗传统
- 中国社科院博导朝戈金教授谈“口头传统研究
- 再谈口传史诗的田野作业问题

中国民族文学网

中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网
中国民族文学网

འགྲོ་ལོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་

جوڭگو مىللەتلەر ئەدەبىياتى تورى

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx