Q

网站首页 文学百科

关于本所 论著评介

最新动态 学术回溯 学术要闻 所办刊物

科研成果 新书上架

科研教育 热点关注

当代作家作品 外国文学研究

站内检索...serrch

关键词:

栏目: 全部栏目

▼

搜索



盛宁 主编 副主编 石海军 编委 叶廷芳 石 (以姓氏笔划 南征 为序) 石海军 刘 象愚 刘意青 吴 元迈 吴岳添 陈 众议 陈敏华 陆 建德 钱中文 郭 宏安 黄 梅 黄 宝生 章国锋 盛 封面设计 张守义

出版: 世界文学杂志社 编辑:

《外国文学动态》编辑部 (北京建国门内大街5号) 电话:

010-85195583

印刷者:

北京昌平百善印刷厂 订购处:全国各地邮局 总发行处:

北京市报刊发行局

外国文学评论2005年第3期

• 当代	外国文学。	•		
20世纪2	20年代美国	商业消费	文化与现代	性的悖论

当前位置: 所办刊物 > 外国文学评论 > 历刊目录

——重读海明威的《太阳照样升起》于冬云	(5)
深层对表层的颠覆和反讽对象的置换——曼斯菲尔德《启示》之重新阐释申 丹	(15)
在善恶之间: 人性与魔性的交织与倒错…——《桤木王》评析许 钧	(26)
批判、建构和中介——论反讽在《没有个性的人》中的作用 ·····徐 畅	(33)
变异的喜悲剧——析尤内斯库的《犀牛》 黄晋凯	(42)
美丽的表象——解读耶利内克的小说《情人》梁锡江	(50)
《达洛卫夫人》的叙事联接方式和时间序列申富英	(59)
献给爱米莉的玫瑰在哪里?——《献给爱米莉的玫瑰》叙事策略分析 程锡麟	(67)
卡尔维诺小说的"迷宫叙事"探析	(74)
"黑塞热"在美国·····夏光武	(83)
村上春树小说的异质特色——解读《海边的卡夫卡》 魏大海	(92)
悲剧与死亡——英国伊丽莎白时期复仇剧问题 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(98)
但丁:中世纪伦理思想的映像与整合	(107)
• 理论研究 •	
"解构": 在不同文类的文本间穿行盛宁	(115)
罗兰•巴特: "业余主义"的三个内涵 黄唏耘	(127)
• 态 势 •	
历史尚未终结——论当代英国历史小说的走向曹 莉	(136)
乔伊斯研究在西方杨 建	(145)
• 动 态•	
再说莎士比亚何以成为莎士比亚	(153)
现代性——第二次殖民	(154)
燕卜荪的前半生	(156)
"后现代进 中的美国文学"专题学术研讨会综述海波 汝成	(158)
编后记	(160)

国外总发行处:
中国国际图书贸易总公司(北京399信箱)
刊号: ISSN 1001-6368
CN11-1068 / I
邮刊代号: 82-825
国外发行刊号: Q1139
定价: 10.00元

网站导航 | 意见反馈 | 投稿指南 | 联系我们 | 招聘英才 | 最新招聘启事

版权所有:中国社会科学研究院外国文学研究所

联系地址: 北京建国门内大街5号中国社会科学院外国文学研究所数字信息室 邮编: 100732