

日本汉诗中的赏春


严明

(上海师范大学人文与传播学院, 上海200234)

中图分类号: I313.072

摘要: 日本汉诗来源于中国诗歌, 同时又表现出日本社会文化传统的丰富色彩, 在东亚汉语文化圈中独树一帜。本文从春季咏叹诗的角度, 细致分析了日本汉诗在咏物、写景、抒情、化用典故等方面的特点, 揭示出日本汉诗与中国诗歌同源分流特性, 也展现出日本汉诗的独特艺术魅力。

关键词: 日本汉诗 咏春赏春 中日节候诗比较

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页