



日本学刊

JAPANESE STUDIES

中国社会科学院日本研究所 中华日本学会 主办



本刊简介
站内公告

分期目录
分类目录

体例规范
刊社动态

重点推荐
论文摘编

社会反响
审稿编读

作者专栏
网上论文

中日文献
日本法规

日本年号
大事年表

联系我们
征稿征订

您现在所在的位置: 首页 > 正文

大自然之岁时记：石牟礼道子的“他者论转向”

作者: [日] 野田研一/著 杨晓辉 王紫娟/译 时间: 2021/11/22 18:25:08

内容提要: 自石牟礼道子的《苦海净土——我的水俣病》问世，探究“石牟礼文学”与水俣病问题的关联成为学术热点之一。石牟礼道子具有强烈的近代批判倾向，很容易让人认为其文学创作的重点置于前近代的、略带陈腐的事件和范式之上，由此也导致人们大多从前近代民俗视角解读其《苦海净土——我的水俣病》以外的其他作品。非怀旧式的“他者论转向”研究方法是从生态文学论或生态批评的视角来考察石牟礼道子的文学世界，其最后一部长篇小说《春城》是以“天草、岛原之乱”为主题的历史小说，描绘了人类作为“自然的存在”体现的存在范式。为了将人类描述成在被历史动摇时从未改变过的“自然的存在”，石牟礼道子发挥了对自然这一他者的文学想象力，将自然和人类的“关系场”的视角描绘以自然为食、被自然所拥抱、被自然苛责的人类群像。

关键词: 生态文学 石牟礼道子 他者生态批评

作者简介: 野田研一，日本立教大学名誉教授，原日本文学、环境学会会长，广东外语外贸大学客座教授，主要研究方向为生态文学。

译者简介: 杨晓辉，广东外语外贸大学教授、博士生导师，主要研究方向为日本文学、生态角度的跨学科比较文学研究；王紫娟，广东外语外贸大学硕士研究生，主要研究方向为日本文学。

扫一扫 关注杂志



日本学刊网旧版入口

友情链接

----AMiner----

----雅虎日本----

----中国驻新潟总领事馆----

----日本学术振兴会北京代表----

您是本站第8457841位访客

版权所有 日本学刊杂志社

本刊地址: 北京市东城区张自忠路3号东院

电话: (010) 64039045

国内订阅: 全国各地邮局

邮政编码: 100007

传真: (010) 64014022 64039045

邮发代号: 80-437

本系统由北京博渊星辰网络科技有限公司设计开发

技术支持电话: 010-63361626