



苏州大学

外国语学院

School Of Foreign Languages, Soochow University

[首页](#)[学院概况](#)[教师信息](#)[人才培养](#)[学术研究](#)[党群工作](#)[学生工作](#)[招生工作](#)[培训考试](#)[招聘信息](#)

李东军（系主任）

编辑：来源：外国语学院 时间：2018-10-19 点击：8185

姓名：李东军

职称：教授

职务：日语系主任，一流本科专业建设点负责人（2021年国家级）

担任学术兼职：东亚日本语研究会副会长

E-mail: sudalidongjun@126.com



教授，1989年毕业于吉林大学外文系日语专业，1996年获吉林大学日本文学硕士学位，2006年获苏州大学世界文学与比较文学原理专业博士学位。1998年至1999年为日本关西学院大学客座研究员；2009年至2011年赴日本花园大学访学二年。主要研究方向为中日比较诗学、文艺批评以及近代日本文学，已发表二本学术专著《幽玄研究》（2008年）、《日本幽玄体系论》（2023年），参编《比较文学简编》、《世界比较诗学史》等高校教材四部，现主持教育部人文社科一般项目（2012）、国家社科一般项目（2014）、以及江苏省、高教厅指导项目（2011）各一项，在《人文论究》、《日语学习与研究》《解放军外国语学院学报》等国内外期刊上发表论文三十多篇。

教学情况

主要承担本科高年级日语专业的综合日语（三）、日汉/汉日翻译以及日语语法、日本近现代文学作品选读等课程；研究生课程主要有日汉翻译实践对比研究、日本文艺批评史等。

研究成果

一、专著：《幽玄研究——中国古代诗论视域下的日本中世文学》、吉林大学出版社、2008年8月

专著：《日本幽玄体系论》、厦门大学出版社，2023年5月。

参编《比较文学简编》，第一副主编，北京师范大学出版社，2014年1月出版。

二、主要论文：

1、论文《上田秋成与剪灯新话》，《日本学论坛》，1999年第4期。

2、论文、《风雅考——中日古代诗学的比较》、《解放军外国语学院学报》2000年12月第4期

3、论文《杜甫与芭蕉》《苏州大学学报》2000年12月第4期

4、论文《白蛇传故事在中日两国的嬗变》《苏州丝绸工学院学报》2000年12月第6期

5、论文《晚唐诗的浓丽美与新古今歌风》《日语学习与研究》2001年12月第4期

6、论文，《小说破戒における部落问题》《日本学论坛》2002年9月第1号、新日本文化研究会

7、论文《上田秋成文学中的老庄思想影响——以〈贫富论〉为中心》（日文），日本关西学院大学《人文论究》，第49卷第三号，1999年12月。

8、论文《水浒传的美刺说与八犬传的劝善说》《解放军外国语学院学报》2004年12月第6期

9、论文《透过歌舞伎忠臣藏解读日本民族性格》《日语学习与研究》2005年3月第1期

10、论文《中日和歌的幽玄之境与王昌龄的三境说》《2005年全球化时代日本文学研究、广州外语外贸大学国际研讨会纪要》2006年4月。

11、论文《联句与连歌——巴赫金狂欢理论视角下的“座”文学》花园大学文学部研究纪第44号、2011年3月

12、论文《和歌と政治——红旗征夷非吾事の诗学的解释》《花园大学国文学论究》2010年12月。

13、论文《芥川龙之介小说梦的“后印象主义”阐释》，《苏州教育学院学报》，2014年第6期。

14、论文《日本当代比较文明文化研究核发核观念阐释》，重庆文理学院学报，2011年第1期。

15、论文，《芥川龙之介小说〈齿轮〉的空间叙事学分析》，《日语学习与研究》2011年第3期。

16、论文，《世界文学新建构下的东方美学“物哀”美学多元阐释》，《四川外语学院学报》2012年3月。

17、论文《隐喻与悖论：小说地獄变“艺术至上”主题的叙事学分析》，《日语教育与日本学》，华东理工大学出版社，2012年第2辑。

18、论文《太宰治小说人间失格的反讽叙事策略》，《苏州教育学院学报》，2014年第3期。

19、论文《和歌形象论“景气”说的诗学阐释》，《日语学习与研究》，2013年第3期

20、论文，《中上健次：日本文学中的魔幻现实主义》，《江南大学学报》。2013年第4期。

21、论文《他者的欲望：小说〈玄鹤山房〉的拉康精神分析》，发表于纪念吉林大学日语专业创立50周年论文集《日本语言文化研究集》，长春：吉林出版集团，2014年5月出版。

22、论文《藤原定家“拉鬼体”和歌的美学风格》，日语学习与研究，2015年第1期。

23、论文《困顿与超越：芥川经典的现代性重构》，苏州教育学院学报，2016年第4期。

24、论文《中世和歌：由“妖艳美”到“平淡美”的审美转向》，《日语教育与日本学》，华东理工大学出版社，2018年第12辑。

25、论文《石黑一雄被埋葬的巨人的寓言书写》，《江南大学学报》2019年第1期。

26、论文《诗人贵诚诗心贵真——论日本桂园派和歌诗人香川景树的调之说》，苏州教育学院学报，2019年第4期。

27、论文《道法自然：藤原定家事可然体和歌的美学特征》，《东北亚外语研究》，2019年第1期。（人大复印资料《美学》2019年第4期全文转载）

28、论文《森鸥外小说阿部一族中的殉死主题之隐喻》，《日本学论坛》，2021年第2期，新日本文化研究会

29、论文《志贺直哉的父子小说与莎士比亚》，《日语教育与日本学》，华东理工大学出版社，2022年第16辑。

30、论文《林芙美子小说浮云中“身体与空间”的隐喻》，《东北亚外语论坛》，2022年第5期。

学术课题

科研项目：

1、2005年苏大校级青年项目：《中世日本和歌理论与中国古代文论》，编号bv104515

2、2011年江苏省教育厅指导项目：《美神与宿命的怪圈——芥川龙之介小说主题与文体之叙事学分析》，编号：bkl10400111

3、2012年教育部一般项目：《日本中世歌学歌论核心概念“幽玄”的诗学阐释》，编号：12YJA752014

4、2014年国家社科基金一般项目：《藤原定家诗学思想与和歌艺术》，编号14BWW010。

5、主持横向项目《亚洲共同体的建构——文化与传统的交涉》，编号A S 10400116日本亚洲财团资助，累计金额55万元人民币。实施期间：2016年9月至2021年9月。

6、2022年—2024年苏州大学日语虚拟教研室建设负责人（教改项目）

获奖情况：

2014年获苏州大学建行奖教金

2015年第二届全国高校微课教学比赛三等奖

2015年江苏省高校微课教学比赛一等奖



扫描二维码，通过移动端访问

[网站管理](#)[财务处](#)[人事处](#)[科技处](#)[教务部](#)[研究生院](#)