



哀婉的感伤与乖戾的抗争——《一个人的好天气》与《裂舌》的两种选择

<http://www.firstlight.cn> 2009-06-30

面对青春期的孤独迷茫和存在感的缺失，“芥川文学奖”得主青山七惠和金原瞳用细腻敏锐的笔调分别述写了两个女孩困惑苦闷和求索努力。不同的是，一个选择怀着“既不悲观、也不乐观”的态度淡然处之，一个在“身体改造”的反叛中明白生命的重要。淡淡的哀婉和诡异的震撼，正如菊与刀一样，带给我们复杂阅读感受的同时，也告诉我们，青春的痛苦和困惑，也是丰富生命价值的重要内容。

[存档文本](#)