

列斯科夫讲述体小说文体辨析

杨玉波

(上海师范大学人文与传播学院, 上海200234)

中图分类号: I0-02 H152.3

摘要: 列斯科夫的讲述体小说的文体具有非常显著的独特性, 其中来自人民中的故事讲述人超越作者——叙述者主导叙事, 成为小说话语的主体和客体, 从而改变了作品的外在表现形式以及内在的叙事结构。

关键词: 文体辨析 外在表现形式 主体和客体 小说话语 叙事结构 独特性 叙述者 讲述人 故事

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页