

简论葛利高里及其悲剧意义

黎跃进

()

中图分类号:

摘要: 肖洛霍夫是前苏联文学史上享有广泛国际盛誉的作家。据八十年代初的资料统计,他的作品被翻译成88种语言,印数近亿册。1965年以他“在描写俄国人民生活各历史阶段的顿河史诗中所表现的艺术力量和正直的品格”获诺贝尔文学奖。他创作中体现的巨大艺术感染力,拨动着世界读者的心弦。《静静的顿河》是肖洛霍夫创作的最高成就。《静静的顿河》背景宏阔,笔势汪洋,同时运笔细腻、精雕细刻各种场景,既整体地展示了俄苏历史上第一次世界大战、二月革命、十月革命、国内战争等重大事件,又细致地描绘了人物心灵纤维的颤动,从宏观到微观,交织成多姿多彩的艺术画卷。有真实的历史记录,有想象的绚烂画面;有战场上残酷的厮杀,有树荫里缠绵的恋情;有变幻不定的政治风云,有悠然平和的田间劳动;有绮丽宁静的风光,有躁动不安的灵魂;有生离死别的痛苦,有实现愿望的欢欣;有醇厚朴实的乡土风情,有急风骤雨的社会斗争... 内容丰富多彩,难以一 数尽。其中最令人感奋,激动着读者心灵的是主人公葛利高里,他的坎坷经历和悲剧命运,使人仰天长叹;他的高尚人格和美好情操,让人敬慕赞叹;他的内在矛盾和精神迷惘引人惋惜哀叹。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页