

“俄国文学上无与伦比的作品”——评果戈理的《死魂灵》

王秋荣

()

中图分类号:

摘要: 在俄国批判现实主义文学发展的长河中,果戈理的长篇讽刺小说《死魂灵》,被公认为“自然派”的奠基力作.这部被高尔基看作是“俄国文学上无与伦比的作品”^①,是一幅无情揭露农奴制社会的讽刺画,深刻批判地主世界的百丑图.它的问世,象万里长空的一声霹雳,“震动了整个俄罗斯”(赫尔岑语).

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页