

# 解读达吉亚娜的形象—重读《叶甫盖尼·奥涅金》

孙金美

( 上海师范大学人文学院, 上海 )

中图分类号: I512.072

**摘要:** 本文通过对奥涅金与达吉亚娜的“忧郁”的不同表现,性质的比较,分析了这两个人物所体现的不同社会,文化内涵,并从女性主义的视角揭示了达吉亚娜这个男权社会中的理想女性形象所反映出来的性别文化内涵。

**关键词:** 奥涅金形象 达吉亚娜形象 性别文化内涵 文学评论 普希金 诗歌 《叶甫盖尼·奥涅金》

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页