

文章 内容

标 题:	“题辞”的内蕴——托尔斯泰艺术研究之三
作 者:	雷成德
发表年限:	2002
发表期号:	4
单 位:	西北大学文学院, 陕西西安 710069
关键词:	宗教道德 伸冤 报应
摘 要:	对俄国作家列夫·托尔斯泰的长篇小说《安娜·卡列尼娜》的题辞“伸冤在我, 我必报应”做了全面论述。第一部分追溯题辞的来源, 提出作家托尔斯泰宗教道德的渊源; 第二部分论述了题辞对整部小说的切入; 第三部分论述了托尔斯泰后期创作批判热情与宗教道德观念的同时提升。  题辞的内蕴.pdf

打印

关闭