



学院概况

机构设置

师资队伍

教育教学

科学研究

党群工作

学生发展

国际合作

信息公开

党纪学习教育

您的位置: 首页 >> 师资队伍 >> 教授 >> 正文

陈璟霞

发布日期: 2020-10-10 浏览次数: 3160



陈璟霞

博士, 教授

E-mail: jingxiachen73@163.com

教育背景:

2013.07-08, 英国曼彻斯特大学, 访问学者

2002.09—2007.03, 北京外国语大学, 英语语言文学专业, 英美文学博士

2005.03-06, 澳大利亚维多利亚理工大学, 访问学者

1999.09—2002.04, 北京外国语大学, 英语语言文学专业, 英美文学硕士

1992.09—1996.07, 中国人民大学, 英语语言文学专业, 英语语言文学学士

讲授课程:

本科:

《英国文学》《美国文学》《英语专业泛读》(3-4)《财经英语视听说》《英语专业听力》(1-4)《涉外英语听说》《大学英语交流3》
《大学英语读写》《大学英语视听说》《欧美戏剧》(通识课程)

研究生:

《西方文艺理论史研究》《现代英美戏剧》《世界文学专题》《研究生英语》

研究领域:

英美戏剧、英国文学

研究成果:

一、学术论文

1. 陈璟霞, 《“绿色的英格兰”与风景画: 风景和艺术的国家建构功能》, 《外国文学》, 2020年1月。
2. 陈璟霞, “On Cultivating Intercultural Critical Thinking Ability in English Teaching for Non-English Major Graduates.” Sino-US English Teaching. 16.4 (2019)。
3. 陈璟霞, “Understanding Metatheatre.” US-China Foreign Language. 17.1 (2019)。
4. 陈璟霞, “The Redemptive Power of Theatre and the Pursuit of Justice in Our Country’s Good.” Sino-US English Teaching. 16.1 (2019)。
5. 陈璟霞, “The Application of Workshops in Literature Teaching: A Case Study of the Dramatic Adaptation of Jane Eyre.” US-China Foreign Language. 15.9 (2017)。
6. 陈璟霞, 《<伦敦见闻录>: 一个漫游者的都市文本》, 《名作欣赏》(评论版), 2018年3月。
7. 陈璟霞, 《多丽斯·莱辛<与虎相戏>中“家庭共识神话”的破灭》, 《外国语言与文化》, 2017年第2期。
8. 陈璟霞, 《语言、位移与文化认同: 李翊云的<逃避的学问>中的文化认同危机》, 《大学英语》(学术版), 2017年2月。
9. 陈璟霞, 《<逃避的学问>中的记忆与身份困惑》, 《现代外语教学与研究》, 2017年10月。
10. 陈璟霞, 《多丽斯·莱辛非洲作品的“神秘”比喻》, 《解放军外国语学院学报》, 2009年3月。
11. 陈璟霞, 《从<卖油郎独占花魁>的英译看平话特点在译文中的保留》, 《中央财经大学学报》增刊, 2007年12月。
12. 陈璟霞, 《从“强暴”比喻看《草儿在歌唱》中的殖民意识》, 《天津外国语学院学报》, 2007年第4期。
13. 陈璟霞, 《高校英语专业英美文学教学刍议》, 《大学外语教学与改革论坛(2007)》, 北京: 中国水利水电出版社, 2007年6月。
14. 陈璟霞, 《从<婴宁>英译文对比看如何传递原著的精髓》, 《山东外语教学》, 2007年第5期。
15. 陈璟霞, 《从<卖油郎独占花魁>的英译看平话特点在译文中的保留》, 《中央财经大学学报》增刊, 2007年12月。
16. 陈璟霞, 《第五个孩子: 后殖民哥特小说》, 《中央财经大学学报》增刊, 2006年12月。
17. 陈璟霞, 《评弥尔顿的女性意识和婚姻观》, 《外语与外语教学》, 2005年5月。

18.陈璟霞,《劳伦斯的女性意识与双性主题》,《天津外国语学院学报》,2005年2月。

二、论著

1. 参编,《视听说4-走进学术》(国家级教材),外语教学与研究出版社,2019年9月。

2. 独立编著,《现当代英美戏剧选读》(英语专业博雅教育系列教材),清华大学出版社,2019年5月。中央财经大学教育教学改革基金2018年度后期认定资助课题成果,并获得中央财经大学外国语学院发展基金资助。

3. 独立编著,《欧美戏剧选读》(英语专业博雅教育系列教材),清华大学出版社,2019年3月。获得中央财经大学外国语学院发展基金资助。

4. 参编,《译介学视角下的中国古典文学作品英译》,经济科学出版社,2011年10月。

5. 参编,《研究生新阶英语》-写作教程(学生用书),2009年8月。

6. 参编,《研究生新阶英语》-写作教程(教师用书),2009年8月。

7. 参编,《商务英语写作》(第二版)(国家级教材),2009年6月。

8. 专著, *Doris Lessing's Colonial Ambiguities: A Study of Colonial Tropes in Her Works*, 中国人民大学出版社,2007年10月。

9. 独立编著,《新概念英语口语补充练习手册2》,外研社和朗文,2005年。

10. 独立编著,《新概念英语词汇随身听速记手册2》,外研社和朗文,2003年。

11. 编译,《英语通俗科普阅读》,外文出版社,2003年。

三、课题项目

1. 中央财经大学教学方法研究项目,《<美国文学>中“语言与跨文化思辨教学范式”(LICTIA)研究》,陈璟霞,2019.5-2020.11,在研。

2. 中央财经大学教育教学改革后期认定资助项目,《英美文学教学中的生态女性主义对话方式研究》,陈璟霞,2018年,结项。

3. 外国语学院微课建设,《《欧美戏剧》》,陈璟霞,2018年,结项。

4. 校级实践教学项目,“文学与戏剧的交响之乐:《简·爱》的戏剧改编”,陈璟霞,2018年,结项。

5. 校级实践教学项目,“圣经与西方文学文化”,吴新云,2017年,结项。

6. 校级实践教学项目,“品剧:美国经典戏剧赏析和剧本朗读”,陈璟霞,2016年,结项。

7. 校级实践教学项目,“发现中国现代文学中的外来影响”,陈璟霞,2015年,结项。

8. 国社科一般项目，“莫里森文学创作与美国国家认同”，吴新云，2015年，结项。
9. 英语本科专业提升计划，“学术写作”，陈璟霞，2015年，结项。
10. 中财外国语学院院级重点项目，“当代英美女性戏剧研究”，陈璟霞，2014年，在研。
11. 中财校级第二批精品课程，“英语听力”，陈璟霞，2011年，结项。
12. 中财“121人才工程青年博士发展基金”，“多丽斯·莱辛研究”，陈璟霞，2007年，结项。
13. 教育部人文社科一般项目，“译介学视角下的中国古典文学作品英译”，吴新云，2006年，结项。
14. 中财专著出版资助，Doris Lessing's Colonial Ambiguities: A Study of Colonial Tropes in Her Works，陈璟霞，2006年，结项。
15. 校级本科生重点课程建设课题，“英语专业泛读”，陈璟霞，2004年，结项。
16. 校级教育教学改革基金课题，“建立数字化英语专业分级、分类听力资料库”，闫书颖，2004年，结项。

所获荣誉：

1. 中央财经大学优秀论文奖二等奖，中央财经大学，2009年。
2. 财大优秀教育教学成果奖二等奖，中央财经大学，2008年。
3. 中央财经大学陈建忠基础课教学奖，中央财经大学，1998、2009年。
4. 中财外国语学院优秀教学奖，中财外国语学院，2010、2011、2015、2017年。
5. 中财外国语学院优秀科研奖，中财外国语学院，2010年。
6. 中财外国语学院年度评估优秀奖，中财外国语学院，2007、2009、2019年。

上一条：[王洪亮](#)

下一条：[范莉](#)

[--校内链接--](#) ▼

[--校外链接--](#) ▼

联系地址：北京市昌平区沙河高教园中央财经大学沙河校区 邮编：102200 电话：010-61776178 邮件：sfscufe@163.com

Copyright@中央财经大学外国语学院, All rights reserved!