



蔡圣勤

发布者: 袁园 发布时间: 2021-05-28 浏览次数: 11752



英语语言文学系
教授

联系电话: 027-88385001

电子邮箱: caisqq@zuel.edu.cn

教育经历:

博士: 华中师范大学
硕士: 昆士兰大学
硕士学位班: 华中师范大学
专科: 荆州师范学院(原荆州师专)

文学批评学
语言教育
教育管理
英语专业

◆个人简介

蔡圣勤, 文学博士, 教授, 中南财经政法大学外国语言文学学科学术带头人, 兼职博士生导师, 中国高校财经类外语学科委员会副主任委员, 中国高校外语学科发展联盟委员会专家委员, 兼任湖北省翻译工作者协会副会长, 武汉翻译协会副会长, 湖北省外国文学学会常务理事, 国家社科基金项目通讯评委, 国家语委、教育部(语用司)国家语言与文字测试中心国家级测试员, 主持完成国家社科基金一般项目“西方马克思主义视域下20世纪南非英语小说研究”(14BWW075), 主持国家重大课题子项目“南部非洲英语文学史”(19ZDA296), 国家级精品视频课《中国文化(英文)》(来华留学生课程)主持人及主讲教师。多年来一直从事后殖民文学、南非英语小说、文学批评、翻译等方面的研究, 承担国家级课题2项, 省部级课题4项, 在《外国文学研究》、《江汉论坛》、《山东社会科学》等期刊发表学术论文50多篇, 在外研社、武汉大学出版社、北京理工大学出版社、中国人民大学出版社等出版专著5部、学术译著2部。论著分别于2013年、2015年获得湖北省外国文学研究第8届科研成果著作类一等奖、第9届科研成果论文类一等奖。

◆社会兼职

中国高校财经类外语学科委员会副主任委员
中国高校外语学科发展联盟委员会专家委员
武汉翻译协会副会长
湖北省外国文学学会常务理事
国家社科基金项目通讯评委
国家语委、教育部(语用司)国家语言与文字测试中心国家级测试员

◆研究领域

文学批评学、后殖民批评、西马文论
英语文学、南非英语小说(库切等)
电影文学、文学翻译

◆开授课程

研究生课程:
《外国文学概论》学科必修课, 第一学期
《西方文论与批评方法》专业必修课, 第二学期
《后殖民批评》专业选修课, 第三学期
《中国文化》(留学生博士硕士研究生)必修课, 第一学期(2017国家级精品课、2013/2016省级精品课)
《电影文学与批评理论》公选课、《文化批评》(纽约州立大学石溪分校英语系)

本科课程:
《电影文化与批评》专业选修, 第三学期
《文学批评方法》专业选修课, 第四学期

曾经担任课程有:《英国文学》(省级精品课)《美国文学》(校级精品)《英语电影与西方文化》《综合英语》、《高级英语写作》、《研究生英语听说》等。

◆科研项目

2019年《南部非洲英语文学史》(19ZDA296)国家重大课题子项目, 主持人
2014年《西方马克思主义视域下20世纪南非英语小说研究》国家社科基金一般项目, 主持人
2017年 国家级精品视频课(来华留学生博士英语课程)《中国文化》, 教育部项目, 主持人
2014年、2015年、2016年《翻译与学术-两岸三校英语专业口译对抗赛项目》教育部项目, 主持人
2004年《库切文学思想中后殖民主义的右置性研究》, 湖北省社科“十五”规划项目; 主持人
2008年《库切小说中“文化全球化”警示意识研究》, 湖北省社科“十五”规划第三批项目; 主持人
2004年《英语口语测试量化系统研究》, 湖北省教育科学“十五”规划项目; 主持人
2009年《库切文论译介研究》中南财经政法大学校级项目; 主持人
2011年《中国文化与艺术概论》双语课建设项目, 校级, 主持人
2014年《跨文化交际》(留学生研究生英语课程)校级, 主持人

◆论文

1 论库切“耶稣系列”小说中乌托邦社会的建构, 《外国文学研究》2019年4期A&HCI, CSSCI
2 神话的解剖与自我的解剖——库切研究对后殖民理论的贡献, 《外国文学研究》2012第5期 A&HCI, CSSCI
3 论库切后期小说创作的多元性书写, 《中国社会科学院研究生院学报》2015第6期(湖北省外国文学学会第九届科研成果论文类一等奖) CSSCI
4 论布林肯《菲莉达》创作中的西方马克思主义思潮的影响, 《中国社会科学院研究生院学报》2015年第9期CSSCI
5 西方马克思主义视域下的库切后期创作谈, 《华中学术》2015年5月CSSCI
6 论布林肯小说中的人性异化和逃离自由, 《山东社会科学》2016年第4期CSSCI
7.《彼得堡的大师》中的忏悔与反思——基于库切与陀思妥耶夫斯基小说互文性的比较研究, 《江汉论坛》2016年第1期CSSCI
8 穆达小说对南非非理论乱象的反思与批判, 《华中学术》2017年9月CSSCI
9《论戈迪默后期作品的异化主题》(载《湖北社会科学》2016年1期CSSCI
10.库切与陀氏的“同时空对话”——《彼得堡的大师》与《群魔》的互文关系, 《文艺争鸣》2014年第2期CSSCI
11.伦理困境:《耶稣的童年》中乌托邦社会表征《社会科学家》2015年第9期CSSCI
12.论多丽丝莱辛和她的自传”, 《译林》, (库切论文翻译)2008年第2期; 中文核心
13.“写实主义文学对文明冲突理论的呼应——细读库切的小说《耻》”, 《外国文学研究》2004年第4期; CSSCI
14.“从女性主义和男权中心看文艺作品的西化烙印”, 《江汉论坛》, 2004年第2期; CSSCI
15.“两个隐喻:关于拜伦的歌唱和狗的出场——库切小说《耻》之再细读”, 《湖北社会科学》, 2009年第1期; CSSCI
16.“李安电影中的东方主义”, 《华中科技大学学报》, 2001年第4期; CSSCI
17.“库切小说《耻》中的人性形式解读”, 《西南民族大学学报》, 2005年第11期; CSSCI
18.“从解构主义看亨利·菲尔丁的小说创作”, 《武汉理工大学学报》, 2001年第4期; 中文核心
19.“后殖民主义”与“后殖民理论之误用辩证”, 《世界文学评论》, 2012年第2期; C扩
20.谈“‘What’s Life’译文中的知识性问题及表达”, 《上海科技翻译》, 2002年第1期; 中文核心
21.“数字化环境系统集成实施分析”, 《科技进步与对策》, 2001年第6期。CSSCI

◆著作

【专著】

1. 专著:《20世纪南非英语小说研究》(2020待出版)
2. 专著:《孤岛意识:帝国流散群知识分子的书写状况——库切创作及批评思想研究》北京:外研社, 2012年。
3. 专著:《论库切的实验性创新与现代主义表征》武汉:武汉大学出版社, 2017。
4. 专著:《英语电影文学与西方文化批评流派》武汉:武汉大学出版社2012
5. 专著:《英美电影流派艺术概论》武汉大学出版社, 2003/2005
6. 合著:《考研英语的重点与难点》北京:中国人民大学出版社2000
7. 文集主编:《库切研究与后殖民文学》武汉:武汉大学出版社, 2012。

【译著】

1. 译著:《哥伦比亚南非英语文学导读》武汉:武汉大学出版社, 2017。
2. 译著:《食人神话:基于人类学与食人族传说的研究》, 武汉:武汉大学出版社, 2019

◆教材

1. 主编:《英语电影文学与批评理论》, 北京:北京理工大学出版社, 2013
2. 副主编:《声调中心测试法》, 内蒙古:内蒙古人民出版社, 1997

◆荣誉奖励

【科研类获奖】

1. 专著:《孤岛意识:帝国流散群知识分子的书写状况——库切创作及批评思想研究》北京:外研社, 2012年。湖北省外国文学学会第8届科研成果专著类一等奖
2. 论文:“论库切后期小说创作的多元性书写”, 《中国社会科学院研究生院学报》2015第6期(湖北省外国文学学会第九届科研成果论文类一等奖)

【教学类获奖】

1. 2013、2017 来华留学生课程《中国文化(英文)》两度被省教育厅评为“省级精品课”
2. 2017年 来华留学生课程《中国文化(英文)》被教育部评为“国家级精品课”

【其他】

2015年, 荣获中南财经政法大学“优秀共产党员”
2012年, 荣获中南财经政法大学本科教学优秀奖;
1999年10月, 被国家语委测试中心授予“国家级普通话测试员”;
1998年7月, 被湖北省语委授予“湖北省普通话骨干测试员”;
2011年11月, 被湖北省语委授予“湖北省优秀测试员”;
2011年1月, 国家语委测试中心授予“国家级骨干测试员”称号;
1998、2000、2004年, 荣获校级“优秀教师”称号;
1999年, 荣获“优秀党务工作者”;
2004、2007年, 荣获校级“科研先进个人”等。

