



刘红卫

发布者: 张小虎 发布时间: 2021-05-28 浏览次数: 5874



应用英语系
教授

联系电话: 027-88385007

电子邮箱: liuhw@zuel.edu.cn

教育经历:

博士: 华中师范大学

外国文学专业

硕士: 武汉大学

英语语言文学专业

本科: 华中师范大学

英语专业

进修经历:

2003-2005: 受国家留学基金委委派并资助在美国哈佛大学英语系作访问研究。

2015-2016: 受国家留学基金委委派并资助在英国剑桥大学英语系作访问研究。

◆个人简介

教授, 硕士生导师, 文学博士。主要从事英语文学、20世纪英国戏剧、文学伦理学批评研究。具有教授多种英语专业本科基础课以及研究生英语文学课程的丰富经验, 为省级精品课程《英国文学》及校级精品课程《综合英语》主讲教师, 被遴选为“中南财经政法大学首批中青年优秀主讲教师”。主编、副主编及参编多部英语专业教材。在《外国文学研究》、《武汉大学学报》、《暨南学报》等国内外核心期刊上发表过学术论文多篇。主持国家社科基金、湖北省教育厅及校级科研项目各1项。2010年, 获得湖北省外国文学学会科研成果奖一等奖。2003年-2005年及2015年-2016年受国家留学基金委资助分别在美国哈佛大学和英国剑桥大学英语系作访问学者。

◆社会兼职

湖北省外国文学学会会员
国际文学伦理学批评研究会理事

◆研究领域

英语文学; 20世纪英国戏剧; 文学伦理学批评

◆开授课程

本科生: 英国文学; 美国文学
研究生: 20世纪英国文学; 20世纪英国戏剧

◆科研项目

2009年, 主持《英国20世纪戏剧研究》(国家社科基金一般项目);
2008年, 主持《20世纪美国女性小说家创作主题及叙事策略研究》(湖北省教育厅人文社科研究项目);
2008年, 主持《英美文学课程体系改革》(上海外语教育出版社一般委托项目);
2006年, 主持《综合英语课程多媒体网络教学实证性研究》(校级科研项目)

◆论文

- 1.《自由意志、理性意志与“激情之爱”——<背叛>中“婚外情”的伦理解读》, 载于《外国文学研究》2013年第6期, AHCI收录;
- 2.《中国“十一五”期间英国戏剧研究》, 载于《外国文学研究》2011年第1期; 2011年第4期人大复印资料《舞台艺术(戏曲、戏剧)》全文转载; AHCI收录;
- 3.《评克里斯托弗·因斯的论著<英国20世纪戏剧>》, 载于《外国文学研究》2010年第1期, AHCI收录;
- 4.《伦理环境与小说<觉醒>的接受与拒绝》, 载于《外国文学研究》2008年第6期, AHCI收录;
- 5.《哈罗德·品特剧作<<饿行酒>中施虐行为的伦理阐释》, 载于《武汉大学学报(人文科学版)》2014年第5期, CSSCI收录;
- 6.《“觉”而未“醒”: 解读小说<觉醒>中的“觉醒”》, 载于《武汉大学学报》2007年第3期, CSSCI收录;
- 7.《加拿大英语特征探究》, 载于《武汉大学学报》2003年第6期, CSSCI收录;
- 8.《中国语境下的哈罗德·品特研究》, 载于《暨南学报(哲学社会科学版)》2012年第2期, CSSCI收录;
- 9.《论品特剧作<情人>中的自由意志与“幽会游戏”》, 载于《浙江工商大学学报》2016年第4期, CSSCI(扩展版)收录;
- 10.《<回家>中失衡的家庭伦理》, 载于《当代外语研究》2014年第11期;
- 11.《论阿瑟·密勒剧作<都是我的儿子>伦理价值观的冲突》, 载于《当代美国戏剧研究(第14届全国美国戏剧研讨会论文集)》2010年;
- 12.《论女性主义文学批评在中国的发生和发展》, 载于《黄石理工学院学报》(人文社科版) 2010年第1期;
- 13.《On the Ethical Consideration in Three Lives》, 载于Forum of World Literature Studies, Vol.1 Dec., 2009;
- 14.《论<呼啸山庄>女主角凯瑟琳的双重人格》, 载于《荆州师范学院学报》, 2000年第3期。
- 15.《戏剧与政治_哈罗德_品特访谈》, 载于《译林》2012年第4期。

◆教材

- 1.《新世纪基础英语》(4)(学生及教师用书)(主编), 上海外语教育出版社, 2004年9月;
- 2.《新编法律英语教程》(主编), 中国法制出版社, 2001年5月;
- 3.《英国文学选读新编(20世纪卷)》(副主编), 华中师范大学出版社, 2010年8月;
- 4.《二十世纪西方文学》(参编), 北京师范大学出版社, 2012年1月;
- 5.《英国文学教程学习指南》(参编), 武汉大学出版社, 2006年4月;
- 6.《英国文学教程》(参编), 武汉大学出版社, 2005年3月。

◆荣誉奖励

2004年: 经中南财经政法大学“511人才工程”专家评审委员会推选, 被遴选为“中南财经政法大学首批(2004.9---2006.8)中青年优秀主讲教师”。
2010年: 论文《“觉”而未“醒”: 解读小说<<觉醒>中的“觉醒”》获得湖北省外国文学学会2006-2009年度科研成果奖一等奖。

