



[来稿须知](#)

[编辑流程](#)

[稿件版式](#)

[投稿信箱](#)

[在线期刊](#)

当前位置: [社会科学版](#) >> [第22卷](#) >> [第2期](#)

《鲁滨逊漂流记》与成人仪式

冀桐, 吴丰瑜

(温州大学人文学院, 浙江温州 325035)

摘要: 《鲁滨逊漂流记》的基本情节可分为海上历险、流落荒岛和离岛回归三个部分, 这种叙事套式正与古代“成人仪式”的准备、进行和完成三个阶段相对应, 因此, 可把这部作品列入成长题材的行列。通过主人公在成长过程中对人与自我、人与宗教和人与自然诸种矛盾的解决, 笛福试图协调经济发展和人的道德准则的关系, 从而使“创造”与“救赎”这两种观念达到真正的融合。

关键词: 《鲁滨逊漂流记》; 成人仪式; 冲突; 融合

[PDF全文下载:](#) [09212.pdf](#)