

论福克纳小说创作的通俗意识

朱振武

(上海师范大学人文与传播学院, 上海200234)

中图分类号: I106.4

摘要: 福克纳在小说创作上取得了巨大成功, 其中一个重要原因就是他没有囿于传统的束缚, 而是告别了高雅文学的象牙之塔, 拆除了横亘在雅俗文学之间的高墙, 这种鲜明的通俗意识在一定程度上起到了规划和框定小说模式的作用。福克纳在创作中吸纳诸多的通俗手法, 并不是要去媚俗, 而是要更好地实现自己的创作理念, 更好地将自己对人生、对世事、对人类的过去、现在和将来的种种思考、忧虑、探索见诸于文字, 从而在更深、更高的层次上实现与读者的心灵沟通。

关键词: 福克纳 小说创作 通俗意识 美国 小说家 西部幽默 民间幽默 恐怖小说 侦探小说 哥特小说

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页