

# 浅谈肯明斯的画诗

袁若娟

( )

中图分类号:

**摘要:** 爱德华·埃斯特林·肯明斯(Edward Estlin Cummings)是一个颇引起争论的美国诗人。“怪”、“玩花样”是国内评论界对肯明斯的诗最主要的评价。美国批评界对其也有贬词。随着肯明斯创造的新的诗歌形式的日臻完善,批评界的评论也随之升格,较具权威性的《诺顿美国文学选集》认为,他“创造了灵巧的诗歌形式”。1925

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页