



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

河南省作家协会会员汗漫

<http://www.fristlight.cn> 2007-06-13

[作者] 人文南阳

[单位] 人文南阳

[摘要] 汗漫，男，原名余向东，1963年生，唐河县人，河南省作家协会会员。1984年以来，先后在省级以上刊物发表诗歌、散文三百余首（篇），作品多次获奖。《星星诗刊》曾把他作为1993年有代表性的13位诗人之一进行了评介。部分诗作载入《诗歌报十年精华》、《迷你校园诗》、《当代南阳籍作家作品选》等7种选本。有诗集《片段的春天》、散文集《漫游的灯盏》出版。其代表作有诗歌《我父亲和城市雨中的八路军》、《我们的村庄》、《祈祷》、《中国节气》、《自己的大地》等，成为目前南阳最有成就最有希望的青年诗人。其诗作结构奇诡波动，常常以出人意料的意象来展示自身的主旨，往往将原汤原汁的生活隐去，换上经过诗人过滤的形而上思考，因而具有较广阔的外延。其散文语言奇异诡谲，意境深远，想像奇特，具有相当强的张力。对于童年乡村生活的回忆是其散文的重要组成部分。

[关键词] 诗歌;散文;散文语言

汗漫，男，原名余向东，1963年生，唐河县人，河南省作家协会会员。1984年以来，先后在省级以上刊物发表诗歌、散文三百余首（篇），作品多次获奖。《星星诗刊》曾把他作为1993年有代表性的13位诗人之一进行了评介。部分诗作载入《诗歌报十年精华》、《迷你校园诗》、《当代南阳籍作家作品选》等7种选本。有诗集《片段的春天》、散文集《漫游的灯盏》出版。其代表作有诗歌《我父亲和城市雨中的八路军》、《我们的村庄》、《祈祷》、《中国节气》、《自己的大地》等，成为目前南阳最有成就最有希望的青年诗人。其诗作结构奇诡波动，常常以出人意料的意象来展示自身的主旨，往往将原汤原汁的生活隐去，换上经过诗人过滤的形而上思考，因而具有较广阔的外延。其散文语言奇异诡谲，意境深远，想像奇特，具有相当强的张力。对于童年乡村生活的回忆是其散文的重要组成部分。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

