

冼星海



要是听过“黄河大合唱”，你一定会被它那深沉的曲调、优美的旋律、宏大的气势和作品中体现的不可阻挡的精神所感动，你一定能体会到黄河在中华民族的历史与文化中的地位。是的，“黄河大合唱”的词曲作者为世人贡献了一部必定载入历史史册的优秀作品。曲作者冼星海，在短短的一生中，创作了数百首音乐作品和大量的音乐论文，“黄河大合唱”就是他的代表作之一。

冼星海从小酷爱音乐，在广州（中国南部）岭南大学附中半工半读时，就参加乐队并担任小提琴、单簧管演奏员，还担任指挥。1926年到北京艺术专科学校音乐系选修小提琴，1928年到上海（中国东部）考入国立音乐院学小提琴和钢琴。1929年夏因参加学潮被迫退学后，1930年初赴法国，师从丹第和杜卡斯学作曲理论与作曲，1931年考入巴黎音乐学院，在肖拉康托鲁姆作曲班学作曲。

1935回国后，在上海投入抗战歌曲创作和救亡音乐活动，后又到武汉（中国中部）负责开展救亡歌咏活动。1935年到1938年间，他创作了“救国军歌”、“只怕不抵抗”、“游击军歌”、“在太行山上”、“到敌人后方去”和“夜半歌声”等等大量各种题材、各种类型的声乐作品。1938年在延安（中国西部）鲁迅艺术学院任音乐系主任时，光未然创作了“黄河大合唱”的歌词，冼星海很快就写下了这部名垂青史的音乐名作。1940年底冼星海赴莫斯科，次年苏联卫国战争爆发后。他无法回国，因生活艰苦，疾病缠身，于1945年在莫斯科病逝，年仅40岁。

由于他在音乐创作方面的巨大贡献，后来他赢得了“人民音乐家”的称号。

关闭

永和九年歲在癸丑
暮春之初會於會稽山陰之蘭亭