



文化热点

当前位置: 首页 > 文化动态 > 文化热点 >

文化热点
浙江文化

大剧院2018国际钢琴系列启幕 将献18场名家音乐会

来源: 中国新闻网 作者: 高凯 2018-01-23 08:31:13 【大 中 小】

21日晚, 国家大剧院2018国际钢琴系列在著名钢琴大师菲利普·昂特蒙的首场演出中拉开了帷幕, 昂特蒙为观众带来了法国作曲家德彪西、拉威尔的经典作品, 以及舒伯特的钢琴奏鸣曲。

昂特蒙是法国钢琴学派的代表人物, 同时作为一位指挥家, 他对德彪西、拉威尔“印象派”作品中丰富的层次和细腻的色彩十分敏感, 指尖流淌出的每一个音符都充满了诗情画意。

次日举行的国家大剧院2018国际钢琴系列的发布会上, 菲利普·昂特蒙直言, “我很高兴为国家大剧院的钢琴系列揭幕, 从1978年开始到现在, 我已经是第8次来中国了, 每一次都惊叹于这里的变化, 除了人们经常说的那些, 我还特别感受到中国艺术氛围上的变化, 我的每一次登台, 感受都很不同。就像国家大剧院的钢琴系列, 今年是18场名家演出, 这真的非常可观。”他感叹, “毫不夸张的说, 我在中国看到了古典音乐的未来。”

据悉, 国家大剧院于2011年策划推出“国际钢琴系列”。在过去的7年中, 国际钢琴系列共邀请到来自世界各地的70余位钢琴家登台, 以国际顶尖水准的演奏缔造出无数个令中国观众铭记的精彩瞬间, 以不同时期、不同流派与风格的作品, 呈现黑白键上的大千世界。

大剧院2018国际钢琴系列名家云集, 来自国内外的16位钢琴家将带来18场精心策划的钢琴音乐会, 并将通过五个子板块的精细策划梳理, 全方位、多角度展示钢琴艺术的丰富内涵。“一代宗师”板块中, 菲利普·昂特蒙、穆雷·佩莱希亚、毛利奇奥·波利尼、安德烈·席夫四位年逾古稀的钢琴巨擘, 将带来“殿堂级”的独奏音乐会; “独步天下”板块中, 叱咤琴坛的西蒙·崔普杰斯基、弗拉基米尔·费尔兹曼、彼得·罗塞尔、伊沃·波格莱里奇, 将展示中生代钢琴家的超群魅力; “魅力学派”板块中, 俄罗斯钢琴家阿莱克谢·柳比莫夫、美籍华裔钢琴大师陈宏宽、英国钢琴家保罗·李维斯将展现不同学派的演奏特色; “经典诠释”板块中, 吉哈德·欧皮兹、莱昂·弗莱舍、殷承宗、陈萨将演绎特定作曲家的作品专场; “大隐于市”板块中, 颇具传奇色彩的隐世钢琴家克里斯蒂安·布莱克肖将再登大剧院舞台, 带来莫扎特全集的权威级演奏。

2018年是德彪西逝世100周年, 舒伯特逝世190周年, 为纪念这两位作曲巨匠, 2018国际钢琴系列策划以德彪西、舒伯特的作品为两条主线。

开幕首场演出中, 菲利普·昂特蒙便率先响应了这一策划, 带来德彪西、舒伯特的作品。此外, 陈宏宽将演奏舒伯特最后一首奏鸣曲遗作; 陈萨音乐会作为闭幕演出, 将带来整场德彪西的钢琴作品, 既有两部意向集, 又有其晚期创作的12首练习曲全套; 佩莱希亚、罗塞尔、欧皮兹、殷承宗、弗莱舍的曲目中都纳入了部分德彪西或舒伯特的作品。除主选人物外, 每位钢琴家都给出了独具特色的作品曲目策划, 柳比莫夫将演奏20世纪作曲家约翰·凯奇为预制钢琴写作的小品, 以先锋式的演绎探索钢琴的无限潜能, 开启一场“传统与前卫的对话”; 莫扎特作品的演奏一直是颇具争议的课题, 布莱克肖复出后, 他录制的莫扎特被公认为最完美的版本, 此次他将在小剧场连演三天, 为北京乐迷慷慨献上“教科书级”的莫扎特钢琴奏鸣曲全集; 弗莱舍将带来勃拉姆斯、舒伯特的四手联弹作品, 观众可以欣赏到两位钢琴家在88个琴键上的缤纷和声与竞速炫技。

此外, 国家大剧院2018国际钢琴系列还推出了“小折页人文章”的策划: 邀约数位乐界知名专家学者、资深专业人士为各场音乐会折页撰写与音乐会介绍, 使观众通过阅读获得专业、准确、权威的乐知识, 更好地理解作品, 欣赏古典音乐独特的魅力。

