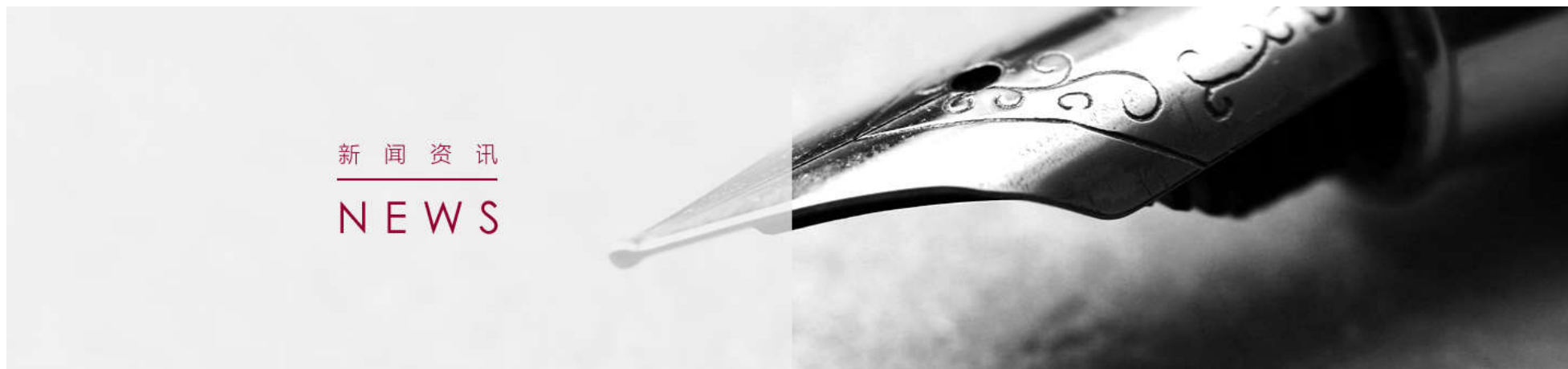




ENGLISH 邮箱登录 办事大厅

了解学院 教学院系 招生与学习 新闻与资讯 资源与服务 演出与活动



首页 新闻与资讯 央音要闻 2021年春季学期

新闻与资讯

央音要闻

央音要闻

资讯公告

媒体央音

主题教育

精彩专题

返回上一页

聚焦两会 | 全国政协常委叶小钢：高扬社会主义主旋律 筑就人民音乐发展新高峰

作者： 来源：中央音乐学院 更新日期：2021-03-08 09:39:06 发布日期：2021-03-08 09:37:00 本栏目内容由党委宣传部负责维护

全国政协常委、中国文联副主席、中国音乐家协会主席叶小钢在接受记者采访时表示，为让我国文化事业更快更好向前发展，符合“两个百年”发展需求，当前我国文化界急需静下心来深入学习领会以扎根人民、扎根生活的文艺创作为中心，以“双百”“两用”“两为”“两创”“两扎根”为基本方针的新时代中国特色社会主义文艺思想体系。



图为全国政协常委、中国文联副主席、中国音乐家协会主席叶小钢。

全国政协常委叶小钢认为，新时代“人民文艺”凸显了四重文化品格。

一是以人民为中心的人文性品格。主要包括服务人民的文艺导向观；扎根人民、反映人民生活、表达人民心声的文艺创作论；鼓舞人民、引导人民、培育和树立社会主义核心价值观的文艺使命论，以及人民检验、人民喜欢的人民文艺作品评价标准。

二是新时代主流意识形态的政治性品格。文艺体现意识形态是马克思主义文艺观的基本立场。体现新时代社会主义主流意识形态是人民文艺的基本文化属性与政治要求，其根植于中华民族五千年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中形成的革命文化和

社会主义先进文化，体现在新时代社会主义核心价值观，要旨在于为实现人民对美好生活的向往提供丰富精神食粮，为中华民族实现“两个一百年”奋斗目标、实现民族伟大复兴提供磅礴精神力量。

三是积极现实主义精品文艺的“正雅”性品格。正，即积极、正面。现实主义文艺是马克思主义文艺观的基本立场。提供与传播正能量是新时代人民文艺的显著品质。新时代人民文艺必须倡导“积极现实主义”文艺创作，树正气、增骨气、添底气，为国家发展凝聚力量，为社会描绘共同理想，为人民构建精神家园。雅，即高尚、高雅，既正且高。精品化是新时代人民文艺的重要品质要求，具体体现就是文化创作要做到“三精”，即思想精深、艺术精湛、制作精良。

四是强烈现实针对性的实践性品格。具体体现在面对文艺工作，提出“以创作为中心”；针对社会时弊，主张文艺家追求作品精神高度、文化内涵、艺术价值，加强现实主义题材创作；面对经济大潮，提倡社会效益优先；针对历史与文化虚无主义思潮，主张坚定文化自信，引导人民树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观。

“文变染乎世情，兴废系乎时序。”我们正处于一个伟大的时代，一个中国正在崛起的时代，一个中华民族走向伟大复兴的时代。这个时代的文艺家有责任、有义务高扬起中国特色社会主义的主旋律，不辜负时代，不辜负党和人民的期望。要坚持以人民为中心的创作导向，反映人民的生活，表达人民的心声，为人民抒怀，为民族著史，为时代画像，不断推出高峰文艺之作，铸就时代文艺的扛鼎之作，为实现中华民族“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦提供磅礴的精神力量，谱写出人民文艺发展的历史新篇章。（记者黄可欣北京报道）

编辑：经参新媒体魏薇

来源：经济参考报新华社客户端

相关附件：

相关链接：

快速通道

关注学院：

[党建专题网](#)

[党风廉政网](#)

[境外合作院校交流学习](#)

[图书馆](#)

[央音视频](#)

[校友网](#)

[音乐学研究所](#)

[就业网](#)

[央音考级](#)

[网络服务](#)

[“一带一路”音乐教育联盟网](#)

[招聘信息](#)

[行政办公网](#)

[心理咨询网](#)

[众筹科技2035](#)

[分享一下：](#)



[网站地图](#) [联系我们](#) [隐私版权](#) [旧版主页](#)

© Copyright www.ccom.edu.cn All Rights Reserved 京公网安备110402430057号 京ICP备05064625号