

[首页](#)[基地概况](#)[课题研究](#)[研究人员](#)[学术中心](#)[博士后流动站](#)[学术资讯](#)[资料库](#)[数据库](#)

叶小钢出任香港中文大学（深圳）音乐学院院长

作者：音乐文化高等研究院 来源：中央音乐学院 发布时间：2021-05-07

4月29日，香港中文大学（深圳）举行音乐学院院长任命仪式，宣布聘任世界知名作曲家、音乐教育家叶小钢教授为香港中文大学（深圳）音乐学院首任院长。同时，音乐学院音乐表演专业将在今年9月份迎来第一批本科生。



叶小钢教授在致辞中描述了音乐学院未来的蓝图：“香港中文大学（深圳）音乐学院将建设成为“五位一体”的具有中国特色的音乐专业体系。一是科研：音乐学院将建成一支高水平的音乐研究人才队伍，扎根中华民族深厚的传统文化与民间文化，吸收人类一切先进音乐文化发展成果，与现实问题接通，与时代发展同频，最终通过科研推进，建构形成中国特色的新时代音乐专业知识体系。二是教育：音乐学院将在中国特色新时代音乐专业知识体系基础上开发形成特色课程与人才培养体系，吸引国际高水平专业音乐教育人才形成一流师资队伍，培养出有着深厚民族文化素养、广阔人类文化视野、精湛音乐技能技巧的、具有国际竞争力的高水平音乐创作与表演人才；三是创作：音乐学院将通过引进和特聘的方式建立一支一流的创作与研究人才队伍，不断推出具有中国价值、中国精神与中国韵味，能够“走出去”、“传得开”的音乐精品力作；四是艺术实践：学院将建设数支高水平乐团和设备一流的音乐厅，向社会公众开放，接受观众与市场的检验；五是音乐文化生态：音乐学院将聚集与引领社会资源协同创新，立足粤港澳，面向全国、面向亚洲与世界建成国际化的音乐作品展演中心、音乐版权交易重地、音乐学术交流中心，音乐专业新型学科发展重地，让中国特色音乐文化在交流与砥砺中健康发展。”

致辞的最后，叶小钢说：“我要再次感谢香港中文大学（深圳）和深圳市政府对我的信任由我来担任深圳音乐学院首任院长，同时，我也要非常感谢中央音乐学院对我的培养和支持。多年来，中央音乐学院对我的创作、全世界的艺术活动以及我的全部社会工作给予了最贴心的支援，我将继续完成好在中央音

乐学院的教学工作。在此，也谨向中央音乐学院表达我最诚挚的敬意。”

叶小钢教授在接受媒体采访时说：“目前，香港中文大学（深圳）音乐学院的各项筹备工作正在顺利进行中。2021年，香港中文大学（深圳）音乐学院拟先在广东省进行首批音乐表演本科生招生，音乐表演专业分为两个方向：器乐（钢琴、小提琴）和声乐（美声），并且只招收广东省已参加音乐术科统考的艺术类考生。计划到2030年，音乐学院全日制学生达到1000人，师生比1:8，成功修毕四年本科课程将获颁香港中文大学学士学位文凭。在开展全日制教育的同时，音乐学院将建设暑期学院、继续教育学院等高水平、国际化的非全日制教育体系，颁授与国际水平同等级的专业文凭（Diploma）或专业证书（Certificate）。”

校长徐扬生教授在致辞中说：“音乐学院是深圳市委、市政府规划建设‘新时代十大文化设施’之一，定位为创办一所国际化、创新型、世界一流的音乐院校，以培养兼具学术和表演能力的高端人才为目标，创新音乐艺术人才培养模式，构建国际化音乐人才的本、硕、博培养体系，致力于为国家及粤港澳大湾区培养融会中西方音乐文化的国际大师。感谢深圳市委、市政府对我校的信任，将筹建音乐学院这个重要的任务交予我校。经全球招聘和遴选，最终我们决定聘任世界知名作曲家、音乐教育家叶小钢教授担任音乐学院的首任院长。叶教授是享誉全球的音乐家，中国音乐家协会主席、美国艺术与科学院院士，在海内外多所知名音乐学院兼任教授。同时，叶教授也是中国人民政治协商会议常务委员会委员。叶教授是个有情怀和深厚文化底蕴的人，对音乐教育、音乐人才培养、现代音乐学院建设有独到的思考。相信叶教授的音乐才华、学术成就和领导能力将为音乐学院的建设发展奠定坚实基础，在叶教授的带领下，音乐学院定将星光熠熠，成为国际顶尖音乐人才的培养基地和国际音乐文化的交流平台，为深圳市和粤港澳大湾区的文化建设提供有力支撑，为祖国的音乐教育事业书写辉煌灿烂的新篇章。”

香港中文大学（深圳）音乐学院将立足深圳，结合粤港澳大湾区对音乐艺术类高端人才的需求，依托香港中文大学（深圳）的成功经验，借鉴境内外一流院校先进的办学理念来办好音乐学院。学院以培养学术和表演能力兼具的高端人才为目标，创新音乐艺术人才培养模式，构建国际化音乐人才的本、硕、博培养体系。其中，本科将开设音乐表演、音乐学、作曲与作曲技术理论、舞蹈表演等专业；研究生项目将在上述专业基础上增设音乐科技、艺术管理、音乐治疗和音乐社会学等专业。音乐学院将采用中英文双语授课，同时提供其他语种如意大利语、德语和法语课程，以现代大学管理体制、国际认可的学术水准和教学模式，开拓学生的国际视野。满足课程毕业要求的学生，将授予香港中文大学学士、硕士、博士学位。

叶小钢

叶小钢（作品署名：叶小纲）中央音乐学院作曲教授、博士生导师、音乐教育家，现任中国人民政治协商会议常务委员会委员、中国文联副主席、中国音乐家协会主席、国际音乐理事会副主席、美国艺术与科学院院士、英国北方皇家音乐学院国际作曲主席、星海音乐学院特聘教授、上海音乐学院特聘教授、乌克兰

柴可夫斯基音乐学院名誉教授、天津茱莉亚音乐学院顾问，北京现代音乐节、深圳一带一路国际音乐季、青岛海洋国际音乐季、粤港澳大湾区国际音乐季艺术总监，以及哈尔滨音乐比赛艺委会主任。他是中宣部首届“四个一批”人才入选者、享受国务院特殊津贴专家。叶小纲是中国当代音乐创作的代表人物，是我国当代著名作曲家。

他的主要作品包括交响乐、室内乐、歌剧、舞剧、影视音乐等多体裁的大量音乐作品。其代表作有《地平线》《最后的乐园》《大地之歌》《喜马拉雅之光》《青芒果香》《峨眉》《鲁迅》《英雄》《美丽乡村》、《林泉》《羊卓雍错》《澳门新娘》《永乐》等。其影视音乐《玉观音》《大国崛起》等广受好评。2008年北京奥运会开幕式上，全球共计有30亿观众聆听由朗朗演奏，叶小纲创作的钢琴协奏曲《星光》。从1995年起，他的作品被世界著名的音乐出版公司Schott所出版和代理。

科研秘书: Email: gyi@ccom.edu.cn

网站编辑: Email: xiaogangxiang@163.com

电话: 010-66425730

版权所有: 中央音乐学院音乐学研究所